

# Inhalt

Vorwort . . . . .	3
Leben und Werk . . . . .	4
Keller und die Akademie . . . . .	13
Katalog der Gemälde . . . . .	16
1 Küstenlandschaft bei Rio de Janeiro . . . . .	16
2 Jagdstilleben . . . . .	18
3 Bildnis Nanna Risi . . . . .	20
4 Selbstbildnis mit Pelzkappe . . . . .	24
5 Hero und Leander . . . . .	26
6 Bildnis Anselm Feuerbach . . . . .	28
7 Selbstbildnis . . . . .	30
8 Markgraf Ludwig Wilhelm von Baden, der „Türkenlouis“, reitet am Abend nach der Schlacht bei Slankamen (19.8.1691) in das Zelt des sterbenden Mustafa Köprili . . . . .	32
9 Der Große Kurfürst vor der Schlacht von Fehrbellin . . . . .	38
10 Böcklins Grab . . . . .	40
11 Beweinung Christi . . . . .	42
Die brasilianischen Zeichnungen . . . . .	55
Katalog der Zeichnungen . . . . .	63
Anmerkungen . . . . .	74
Literatur . . . . .	77
Photonachweis . . . . .	80