

# Inhalt

BERND BALZER	
Einleitung . . . . .	7

## Teil I

HEINRICH VORMWEG	
Böll vor 1945 . . . . .	15
KARL HEINER BUSSE	
Zu wahr, um schön zu sein	
Frühe Publikationen . . . . .	25
MANFRED JURGENSEN	
»Die Poesie des Augenblicks«	
Die Kurzgeschichten . . . . .	43
ÁRPÁD BERNÁTH	
Heinrich Böll als Hörspiel- und Dramenautor . . . . .	61

## Teil II

BERND BALZER	
Das mißverständene Engagement	
Der angebliche Realismus Bölls . . . . .	89
HEINRICH HERLYN	
Abfälligkeit – Kritik und Utopie . . . . .	117
KLAUS JEZIORKOWSKI	
Die Schrift im Sand . . . . .	135
KARL JOSEF KUSCHEL	
Liebe – Ehe – Sakrament	
Die theologische Provokation Heinrich Bölls . . . . .	163
ERHARD FRIEDRICHSMEYER	
Das weiche und das feste Herz	
Sentimentalität und Satire bei Böll . . . . .	179

GEORG GUNTERMANN	
›Das Verharren des Verf. auf seiner alten Jacke‹	
Böll als Autor des verweigerten Einverständnisses . . . . .	195
LUCIA BORGHESE	
Das Spätwerk . . . . .	231

### Teil III

JAMES HENDERSON REID	
Aspekte des literarischen Erbes bei Böll . . . . .	245
HANS-JOACHIM BERNHARD	
Böll als Leser . . . . .	267
HERBERT HOVEN	
Ein bißchen Spiel war auch dabei	
Zur Funktion Bölls für die Medien	
am Beispiel des Deutschen Herbstes 1977 . . . . .	287
NI CHENG'EN	
Böll aus der Ferne	
Über Rezeption und Interpretation Bölls in China . . . . .	305
FRANCIS JAMES FINLAY	
Aspekte und Tendenzen der Böll-Forschung seit 1976 . . . . .	315
RALF TRINKS	
Auswahlbibliographie zum Werk Heinrich Bölls . . . . .	339
RALF TRINKS	
Biographie Heinrich Bölls . . . . .	346