

# INHALT

## AUS PRAGER GASSEN UND NÄCHTEN

Der Clamsche Garten . . . . .	7
Die Gemeindetruhe. . . . .	12
Verzehrssteuer . . . . .	16
Floßfahrt . . . . .	20
Gäste der Polizei . . . . .	29
Café Kandelaber . . . . .	33
Geschichten vom Brückenkreuzer . . . . .	37
Der Chef der Prager Detektive . . . . .	41
Der Mann mit der Straßenspritze. . . . .	44
Eine Nacht im Asyl für Obdachlose . . . . .	48
Das Lied vom Kanonier Jaburek . . . . .	57
Die Erlaubnis zum Fußballspiel . . . . .	61
Bei „Antouschek“, dem Wasenmeister . . . . .	64
Razzia . . . . .	70
Die Zwangsarbeitsanstalt auf dem Hradschin . . . . .	76
Theatervorstellung der Korrigenden . . . . .	80
Das Märchen vom Mistwagen . . . . .	85
Weihnachtsmarkt . . . . .	89
Wie ich aus dem Rathause hinausgeworfen wurde . . . . .	94
Prager Ziehung . . . . .	98
Die Irren . . . . .	106
Volksküchen . . . . .	110
Ein tadelnder Ballbericht . . . . .	114
Von Feilbietungen, Auktionshallen und vom Chabrus . . . . .	118
Die Verhaftung . . . . .	127
Drehorgelspieler . . . . .	132
Die Gifthütte . . . . .	137
Karl May in Prag . . . . .	142
Polizeimuseum . . . . .	145
Unter Statisten . . . . .	153
Der Dichter der Vagabunden . . . . .	160

Arrestgebäude . . . . .	168
Alt-Prager Mensurlokale . . . . .	172
Prags Erwachen. . . . .	177
In der Wärmestube . . . . .	181

## PRAGER KINDER

Die Bottitsch-Elli. . . . .	189
Aus der Praxis des alten Lederer . . . . .	193
Waffenübung . . . . .	198
Szenen aus Spelunken . . . . .	205
Die Mordnacht im „Omnibus“ . . . . .	205
Anfang . . . . .	209
Der Athlet . . . . .	212
Die Brieftasche . . . . .	217
Die Schnapsbutike als Gelddepot. . . . .	220
Die Braut . . . . .	224
Weihnachten im Gerichtsgefängnis . . . . .	229
Niklas Kleisers Mensur . . . . .	234
Theaterjubiläum . . . . .	238
Dragotin Podravič . . . . .	243
Beim Heiratsvermittler . . . . .	251
Brief . . . . .	263
Invalidenhaus. . . . .	269
Die Neujahrsnacht eines Unglücklichen . . . . .	274
Anekdoten aus dem Nachtleben . . . . .	277
Begegnung in London . . . . .	282
Die Wirtschaft in der Fišpanka . . . . .	287
Magdalenenheim . . . . .	292
Die Geheimnisse des Fundbureaus . . . . .	296

## DIE ABENTEUER IN PRAG

Familiäres, allzu Familiäres . . . . .	305
Tante Lotti, Goethefreundin . . . . .	305
Durch die Austerlitzschen mit Heinrich Heine verwandt	308

Der Primator Frankl und seine Folgen . . . . .	308
Mendelsohniana . . . . .	312
Der Jude Schmiles Bassewi und der Junker Graf Bassewitz	315
Großpapas Ruhm. . . . .	317
Anglikanische Geistliche . . . . .	318
Unter Verdacht des Raubmordes am Onkel . . . . .	320
Wer war der Mörder?. . . . .	322
Der Mordanfall als Regietrick . . . . .	324
„Laßt's ihn leben, er ist mein Cousin!“ . . . . .	326
Erzhoglicher Sprung über den Leichenwagen . . . . .	327
Verlauf einer Jugend . . . . .	329
Bären als Türhüter . . . . .	330
Das Haus „Zu den zwei goldenen Bären“ . . . . .	333
Die Piaristenschule . . . . .	339
Welt des Stadtparks. . . . .	343
Als man noch Reklamebilder sammelte. . . . .	348
Monographie der Durchhäuser . . . . .	351
Politische Ansichtskarten. . . . .	359
Zivilschwimmschule . . . . .	361
Schleifplatz im Heinegarten . . . . .	366
Panorama. . . . .	369
„Laß mich ins Goal!“ . . . . .	373
Ode an die Nikolander . . . . .	376
Die Meyeriade . . . . .	382
Schema des Klamovka-Romanes . . . . .	386
Maturaschwindel . . . . .	392
Geographie der Mensuren . . . . .	397
Der Lokalreporter . . . . .	403
Besuch bei den toten Sträflingen . . . . .	403
Als Hopfenpflücker ins Saazer Land . . . . .	408
Büßende Magdalenen. . . . .	429
Hinauswurf aus dem Rathause . . . . .	431
Die Irren . . . . .	435
Vom Kleinseitner Deutsch und vom Prager Schmock . .	441
Von Beisln und ihren Gästen . . . . .	450
Konsignation über verbotene Lokale . . . . .	450
Dramaturgie des Flohtheaters . . . . .	464
Typen der Straße . . . . .	479

Die drei Freunde vom Hippodrom . . . . .	485
Zitate vom Montmartre. . . . .	491
Aus dem Prager Pitaval . . . . .	496
Der Räuberhauptmann Babinsky . . . . .	496
Der Prozeß Hanka gegen Kuh . . . . .	507
Theatervorstellung der Korrigenden . . . . .	516
Reportergänge vergangenheitswärts . . . . .	521
Die Agnoszierung einer Goethereliquie . . . . .	521
„...die in Prag geschehenen Vorschritte...“ . . . . .	525
Der verdächtige Diamant . . . . .	534
Les aventures de Bassompierre à Prague . . . . .	536
Nachbemerkung . . . . .	547
Anmerkungen . . . . .	549