

Inhalt

Vorwort zur deutschen Ausgabe Von Alain Pâris	VII
Einleitung Von Peter Gülke	XI
Erster Teil: Biographien	
Instrumentalisten, Dirigenten, Sänger Von Abbado bis Zylis-Gara	3
Zweiter Teil: Ensembles	
Opernhäuser (nach Städten geordnet)	805
Chöre und Vokalensembles (nach Städten geordnet)	844
Symphonieorchester (nach Städten geordnet)	862
Kammerorchester und spezialisierte Instrumentalensembles (nach Städten geordnet)	923
Kammermusikensembles (nach Namen geordnet)	947
Register der Interpreten (nach Instrument oder Stimmlage geordnet)	985
Register der Kammerorchester und spezialisierten Instru- mentalensembles (nach Namen geordnet)	1031
Register der Chöre und Vokalensembles (nach Namen geordnet)	1033