

Inhalt

VORWORT von Franz Werfel	7
ZUM GELEIT von Bruno Walter	9
ERSTES BUCH Jugend in Brünn • Erste Musikeindrücke • Universität und Konservatorium in Wien • Wiener Musikleben	13
ZWEITES BUCH Juristerei in Brünn • Sprung ins kritische Metier • Besuch bei Eduard Hanslick • Begegnung mit Johannes Brahms • Erste Mitarbeit an der "Neuen Freien Presse"	45
DRITTES BUCH Beginn der Wiener kritischen Tätigkeit • Die "Neue Freie Presse" • Eduard Hanslick • Wiener Musiker • Gustav Mahler	63
VIERTES BUCH Erich Wolfgang Korngold • Verleumdungskampagne • Felix Weingartner • Arthur Nikisch	117
FÜNFTES BUCH Erich Wolfgang Korngolds Einakter <i>Der Ring des Polykrates</i> und <i>Violanta</i>	187
SECHSTES BUCH Maria Jeritza • Selma Kurz • Jubiläum der Gesellschaft der Musikfreunde • Eugen d'Albert	209
SIEBENTES BUCH Franz Schalk • Richard Strauss	223

ACHTES BUCH	249
<i>Die tote Stadt</i> • Giacomo Puccini	
NEUNTES BUCH	271
Veränderungen bei der "Neuen Freien Presse" • Neumusik • <i>Das Wunder der Heliane</i>	
ZEHNTES BUCH	311
Künstlerbegegnungen • <i>Die Katrin</i> • Abenddämmerung • Gedanken über Kritik	
EPILOG	347
von Bernd O. Rachold	
ANHANG	
Editorische Notiz	356
Abbildungsnachweis	357
Werkverzeichnis Erich Wolfgang Korngold	358
Operetten-Bearbeitungen	366
Filme	368
CD – Diskographie	372
Bibliographie (eine Auswahl)	376
Herausragende Interpreten Korngoldscher Werke	382
Anmerkungen zu »Die Korngolds in Wien«	385
Personenregister	395