

## **INHALT**

Vorwort . . . . .	7
Helmut Federle: Abstrakter Narzißmus und gnostischer Manierismus von Donald Kuspit . . . . .	11
Helmut Federle: Abstract Narcissus and gnostic Mannerist by Donald Kuspit . . . . .	25
Der letzte Buchstabe meines Namens ist der erste des Todes von Britta Buhlmann . . . . .	38
Über das Sichtbare hinaussehen von Erich Franz . . . . .	46
Innen und Außen Zur Morphologie bei Federle von Martin Hentschel . . . . .	52
„Die Nacht der Trübsal“ von Erwin Stegentritt . . . . .	62
Abbildungen . . . . .	65
Auszug aus den Aufzeichnungen von Helmut Federle . . . . .	161
Biographie . . . . .	169
Abbildungsverzeichnis . . . . .	170