

Inhalt

Über die Karikatur der Goethezeit	5	Karikaturen auf und für Verleger	55
Zur Vorbildwirksamkeit ausländischer Karikaturen	9	Karikaturen auf einige Berufe	56
Politische Bildsatire	12	Karikaturen auf Wissenschaft und Technik	59
Politische Bildsatire und Zensur	12	Humoristische Erotika	60
Karikaturen auf Ereignisse der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts	14	Moraldidaktische satirische Bilder	62
Antinapoleonische Karikaturen	19	Modekarikaturen	63
Antiklerikale Karikaturen	29	Verspottete Freizeitvergnügen	65
Karikaturen auf die Restauration und die Unruhen von 1830	32	Karikiertes Volksleben zwischen Wiener Kongreß und Julirevolution	66
Krähwinkliaden	35	Die Weimarer Klassiker und die Karikatur	69
Porträtkarikaturen	37	Goethe und die zeitgenössische Karikatur	69
Humor und Satire in Genreszenen	43	Schillers »Avanturen des neuen Telemachs«	70
Karikaturen zum Künstlerleben und zu den Kunstverhältnissen	43	Nachbemerkung	72
Verspottung antiker Götterwelt und Literatur ...	52	Abbildungen	73
Karikaturen auf Literatur, Theater und Musik ...	53	Anmerkungen	411
		Verzeichnis der Literatur (in Auswahl)	419
		Künstler-Register und Verzeichnis der Abbildungen	421

ISBN 3-359-00443-4

1. Auflage

© 1992 Eulenspiegel · Das Neue Berlin Verlagsgesellschaft mbH, Berlin

Alle Rechte vorbehalten

Buchgestaltung: Werner Fahr

An der Herstellung dieses Bandes sind beteiligt:

Ludwig Vogt, Berlin 61 für den Satz;

Förster & Borries, Zwickau, für die Reproduktion;

Burg Verlag & Druck Stolberg/Rhld. für den Druck;

Großbuchbinderei Hollmann, Darmstadt, für die buchbinderische Verarbeitung;

gedruckt wurde auf einem 135 g/m²

halbmattgestrichenen Multi Art Silk der Firma Stora Feldmühle

Printed in Germany