

INHALT

ANTON SCHWOB (GRAZ): Zu diesem Band VII

BRIGITTE TONTSCH (HAMBURG): Siebenbürgisch-deutsche Literatur, Gegenstand der Forschung zur Regionalliteratur IX

GRUNDSÄTZLICHE ÜBERLEGUNGEN

ALEXANDER RITTER (HAMBURG): Von der Güte des Dichterwortes. Über deutschsprachige Literatur des Auslands und des Literaturwissenschaftlers Not mit der Bewertung. Bemerkungen zu einer Theorie der Kritik 3

SIGURD PAUL SCHEICHL (INNSBRUCK): Der Austritt aus der Regionalliteratur 33

GERHARDT CSEJKA (FRANKFURT AM MAIN): Der Weg zu den Rändern, der Weg der Minderheitenliteratur zu sich selbst. Siebenbürgisch-sächsische Vergangenheit und rumäniendeutsche Gegenwartsliteratur 51

FRANZ HEINZ (BONN): Eingeständnisse über eine Ankunfts-literatur. Die Aussiedler-Autoren und ihre westliche Ernüchterung 71

LITERARHISTORISCHE UNTERSUCHUNGEN

JOACHIM WITTSTOCK (HERMANNSTADT): Ein widersprüchliches Erbe. Zur siebenbürgischen Literatur in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Bestrebungen, Leistungen, Folgen 91

VI

STEFAN SIENERTH (HERMANNSTADT): Der siebenbürgisch-deutsche Autor im Dilemma der Entscheidung zwischen dem einheimischen und dem europäischen Adressatenkreis 119

MICHAEL MARKEL (KLAUSENBURG): Expressionismus in der rumäniendeutschen Literatur. Rezeption, Erscheinungsweise und lokale Interferenzen 141

GUSZTÁV LÁNG (STEINAMANGER): Die sächsisch-ungarischen Beziehungen im Zeichen des Transsylvanismus 197

LITERARISCHE EINZELUNTERSUCHUNGEN

HORST SCHULLER ANGER (KRONSTADT): Die siebenbürgische Ballade „Hannes Moler“. Regionale Umdichtung europäischen Repertoires? 211

HEINZ STANESCU (FRANKFURT AM MAIN): Ein „siebenbürgisch-sächsischer“ Anlaß für Eminescus „Glosse“ 245

EDITH KONRADT (MÜNCHEN): Kriterien und Klischees literarischer Rezeption bei den Siebenbürger Sachsen am Beispiel von Adolf Meschendörfers „Siebenbürgischer Elegie“ 267

WALTER ENGEL (DÜSSELDORF): Regionalbezug und Universalität in der Dichtung Wolf von Aichelburgs. Anmerkungen zu seiner Lyrik 295

ÁDÁM T. SZABÓ (BUDAPEST): Die Darstellung der Siebenbürger Sachsen bei einem „urbanen“ und einem „plebejischen“ Autor der ungarischsprachigen Literatur in Rumänien nach dem Zweiten Weltkrieg 307

Personenregister erstellt von CARLA CARNEVALE (GRAZ) 315