

<b>Wilhelm von Sternburg</b>	
Vorwort . . . . .	9
<b>Wolfgang Benz</b>	
Gewalt beginnt mit Worten . . . . .	15
<b>Walter Boehlich</b>	
Deutsche Kontinuität . . . . .	20
<b>Silvia Bovenschen</b>	
Multikulti – oder wo die Barbarei beginnt . . . . .	23
<b>Margherita von Brentano</b>	
Wieder einmal: Deutschland im Herbst . . . . .	27
<b>Henryk M. Broder</b>	
»Ausländer raus!« – Die Deutschen den Deutschen im kollektiven Affekt überlassen . . . . .	35
<b>Micha Brumlik</b>	
Gründerjahre. Eine Erinnerung an die Gegenwart . . . . .	38
<b>Daniel Cohn-Bendit</b>	
Die brutale Republik . . . . .	43
<b>Eva Demski</b>	
Die Entfärbung der Welt: Nur wer sich selber fremd ist, haßt das Fremde . . . . .	46
<b>Christoph Dieckmann</b>	
». . . die ganzen Neger in der Stadt« . . . . .	55
<b>Friedrich Dieckmann</b>	
Schläge aus dem Off. Eine Anmahnung zur Konkretion . . . . .	61
<b>Dan Diner</b>	
Gute alte Zeit . . . . .	75
<b>Freimut Duve</b>	
Im Hurrikan des Wandels . . . . .	79

<b>Ernst Elitz</b>	
Brief an meine Zuschauer, rechts vom Bildschirm . . . . .	87
<b>Peter Eschberg</b>	
Gedankenspiele . . . . .	91
<b>Dieter Forte</b>	
Deutschland einig Vaterland. Ein neuer altdeutscher Traum . . . . .	94
<b>Heiner Geißler</b>	
Deutsche und Ausländer. Friedliches Zusammenleben statt Diskriminierung und Gewalt . . . . .	95
<b>Michael Gielen</b>	
Vor einem Konzert . . . . .	99
<b>Ralph Giordano</b>	
Gespens einer braunen Wiedergeburt . . . . .	100
<b>Alfred Grosser</b>	
Die Suche nach dem richtigen Ton . . . . .	109
<b>Durs Grünbein</b>	
Demokratie als Plebsokratie . . . . .	114
<b>Peter Härtling</b>	
Ein Einwurf im Sinne Jacob Grimms . . . . .	117
<b>Hans Werner Henze</b>	
Es graut einem . . . . .	120
<b>Dieter Hildebrandt</b>	
Deutscher Trommler . . . . .	122
<b>Edgar Hilsenrath</b>	
Zigeuner . . . . .	124
<b>Walter Jens</b>	
Über die Lage der Republik . . . . .	127
<b>Christian Graf von Krockow</b>	
Gewalt . . . . .	130

<b>Peter von Oertzen</b>	
Rassismus. Keine läßliche Sünde . . . . .	134
<b>Fritz Pleitgen</b>	
Stimmen gegen rechts . . . . .	138
<b>Rolf Riehm</b>	
Zu euch vielleicht, ihr Inseln . . . . .	143
<b>Lea Rosh</b>	
Zustandsbeschreibungen Herbst '92 . . . . .	146
<b>Ulrich Rückriem</b>	
Und plötzlich stehen die Skulpturen wieder auf Podesten – Ein Gespräch . . . . .	151
<b>Klaus Schlesinger</b>	
Ein unglaublicher Vorfall (Anekdote) . . . . .	154
<b>Thomas Schmid</b>	
Die offene Gesellschaft und ihre Feinde. Plädoyer gegen die Verwilderung der Republik . . . . .	157
<b>Helmut Schmidt</b>	
Rede in der Paulskirche . . . . .	161
<b>Michael Schneider</b>	
Die Heilige Johanna von der Treuhand. Eine deutsch-deutsche Farce . . . . .	164
<b>Werner Schneyder</b>	
Von rechten und linken Augenfehlern . . . . .	179
<b>Friedrich Schorlemmer</b>	
Die destruktive Dynamik der Gewalt. Rostock: Die Schwachen schlugen die Schwächeren . . . . .	181
<b>Wolfgang Thierse</b>	
Von den Ursachen rechtsextremer Jugendgewalt in Ostdeutschland . . . . .	185
<b>Heinrich August Winkler</b>	
Die Vereinigung in der Krise . . . . .	192

**Hans Zender**

Weltmusik . . . . . 197

**Hanns Zischler**

Einige unmaßgebliche Fragen, auf die es keine rechte  
Antwort gibt . . . . . 203

Nachweise . . . . . 204

Die Autoren . . . . . 205