

Österreichische
Nationalbibliothek
Pardes. Die Schrift der Potenz 3

Giorgio Agamben

„Zu lesen geben“ 19

Michel Lisse

Schwarze Tränen, Tintenspur 39

Elisabeth Weber

Das Schibboleth der Ethik. Derrida und Celan 57

Hent de Vries

Von der Gabe des Gedichts zur Vergebung für den Dichter?

Der *Sagetrieb* Ezra Pounds 81

Jean-Michel Rabaté

II. Ethik des Tausches: Von der Gabe zur Verausgabung

Wenn es Gabe gibt – oder: „Das falsche Geldstück“ 93

Jacques Derrida

Die Wahrung der Gabe 137

René Major

Die Gabe der Wilden. Mary Rowlandsons *Captivity Narrative* 157

Ulla Haselstein

Dekonstruktion des Geldes. Die Unvermeidbarkeit des Sekundären 173

Jochen Hörisch

XIV *Inhalt*

Wozu das Leben sparen wollen, wo nichts mehr ist? 183
Catherine Malabou

III. *Psyche* und *Techne*: Erfindungen des Anderen

Verkehrte Aufzeichnungen und photographische Wiedergabe 193
Bernard Stiegler

Die Gabe des Sehens. „Geben, sagt er“ 211
Mireille Calle-Gruber

Liebesgaben. Streifzüge des literarischen Eros 223
Michael Wetzell

Das Geschenk der Lebensgeschichte: die Norm.
Der autobiographische Text/Test um Neunzehnhundert 249
Manfred Schneider

IV. Politik der Dekonstruktion: des Zeichens, des Eigennamens
und des Geschlechts

Mosaïque. Politiken und Grenzen der Dekonstruktion 269
Geoffrey Bennington

Dem Buchstaben nach geben 285
David Wills

Eine Erschütterung des Eigennamens 301
Dieter Lesage

Kein Recht Auf-Gabe. Der Körper-Effekt des Polineikes 321
Ulrike Dünkelsbühler

Der Traum und die Gefahr. Wo sich die sexuelle Differenz verliert 333
Paola Marrati