Inhalt

Der Tanz

7 Tanz bei den Naturvölkern
9 Tanz bei den Kulturvölkern des Mittelmeerraums
16 Tanz in frühchristlicher Zeit
17 Tanz im Mittelalter
19 Volkstanz
23 Hof- und Gesellschaftstanz der Renaissance

Das Ballett

27 Ursprünge des Balletts
31 Ballett im Barock
59 Ballett im Rokoko
80 Ballett von der Romantik bis zum Ende des 19. Jahrhunderts
106 Ballett im Umbruch (1900–1929)
125 Ballett zwischen 1929 und 1939
Frankreich 125 Deutschland 126 England 127 Sowjetunion 127
129 Die Entwicklung des modernen Tanzes und Balletts in den USA
138 Ballett in unserer Zeit
Deutsches Sprachgebiet (Deutschland, Österreich, Schweiz) 138
Frankreich 148 Großbritannien 162
Italien, Spanien und Portugal 168
Belgien und die Niederlande 169
Dänemark 170 Schweden, Norwegen, Finnland 171
Polen 171 Rumänien und Bulgarien 172
Ungarn 172 Tschechische und Slowakische Republik 172
Rußland 173 Das ehemalige Jugoslawien 176
Außereuropäisches Ballett
USA 177 Kanada 177 Mexiko und Kuba 177 Südamerika 178
Australien 178 Japan 178 Volksrepublik China 180
Israel und Türkei 180

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/930378156

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Grundbegriffe

181 Ballettfibel
196 Die wichtigsten Volks-, Gesellschafts- und Hoftänze bis zum Beginn unseres Jahrhunderts
209 Bühnentanz-Disziplinen
Klassischer Tanz 204 Neoklassischer Tanz 206 Charaktertanz 207 Ausdruckstanz 207 Moderner Tanz - Modern Dance 208 Jazz Dance 208 Post Modern Dance 208 Mischstile 208
209 Ballett-Gattungen
Handlungsballett 209 Stimmungsballett 209 Ballett mit Problemstellung 209 Abstraktes Ballett 210 Sinfonisches Ballett 210 Ballett-Collage 210 Mischformen 210 Balletteinlagen in Opern 210
211 Auf dem Weg zum Ballettänzer
Eignung für den Tänzerberuf 211 Ballettausbildung 213 Zur Arbeit des Ballettpädagogen 214

215 Literaturverzeichnis
220 Die bekanntesten Ballettzeitschriften
221 Register