

Inhalt

	7	Vorwort
Winfried Nerdinger	9	Modernisierung · Bauhaus Nationalsozialismus
Ute Brüning	24	Bauhäusler zwischen Propaganda und Wirtschaftswerbung
Sabine Weißler	48	Bauhaus-Gestaltung in NS-Propaganda-Ausstellungen
Rolf Sachsse	64	Kontinuitäten, Brüche und Mißverständnisse <i>Bauhaus-Photographie in den dreißiger Jahren</i>
Magdalena Droste	85	Bauhaus-Designer zwischen Handwerk und Moderne
Magdalena Bushart	103	Ein Bildhauer zwischen den Stühlen <i>Gerhard Marcks in den dreißiger Jahren</i>
Magdalena Droste	113	Bauhaus-Maler im Nationalsozialismus <i>Anpassung, Selbstentfremdung, Verweigerung</i>
Renate Scheper	142	Hinnerk Scheper: Arbeiten zwischen 1933 und 1945
Winfried Nerdinger	153	Bauhaus-Architekten im ›Dritten Reich‹
Wolfgang Voigt	179	»Triumph der Gleichform und des Zusammenpassens« <i>Ernst Neufert und die Normung in der Architektur</i>
Ekkehard Mai	194	Weiterwirken der Bauhaus-Pädagogik <i>Aspekte und Fragmente</i>
Peter Hahn	202	Wege der Bauhäusler in Reich und Exil
	214	Register