

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung 1

- I. Der Kommentar zu dem „Calculus“ des Victorius 13
  1. Die Stellung des Kommentars in Abbos Werk 13
  2. Die Handschrift Berlin Phillippicus 1833 14
  3. Die Quellen zu Abbos Kommentar 16
- II. Der Inhalt des Kommentars 19
  1. Die Einteilung der Wissenschaften 19
  2. Intelligibel-Sensibel:  
Eine „klassische“ Unterscheidung 23
  3. Einheit 25
  4. Formen 28
  5. Das Wahrnehmbare 34
  6. Das Kriterium der Unteilbarkeit 36
- III. Das Erkennen des Unveränderlichen  
und des Veränderlichen 39
- IV. Boethius „De Consolatione Philosophiae“  
Buch III Metrum 9 als Programm für Abbos  
gelehrte Arbeiten 43
- V. Aristoteles und die Unteilbarkeit  
von Zeit und Bewegung 55
- VI. Zeit, Mathematik und Sprache 63
- VII. Ein weiteres Vorbild für die Arbeiten Abbos:  
„Der Aachener Archetyp“ 67

- VIII. Abbos Rezeption astronomischer Diagramme 75
1. Die Plinius-Diagramme 75
  2. Die Calcidius-Diagramme 82
  3. Die übrigen Epizykel-Diagramme 89
  4. Die Eklipsen-Diagramme 92
- IX. Mappae mundi bei Abbo 97
1. Die Kartographie in der Wissenschaftseinteilung des Mittelalters und bei Abbo 97
  2. Funktion und Aussagewert der Karten 99
  3. Die Macrobius-Karten 101
  4. Die Isidor-Diagramme 104
  5. Die Epistola Petosirides 108
  6. Funktion und Aussagewert der Karten in der Abbo-Handschrift 111
- X. Die komputistischen Tabellen 113
1. Einführende Bemerkungen zur Komputistik 113
  2. Der ewige Kalender 116
  3. Die Beda-Tabellen 125
  4. Weitere komputistische Tabellen 130
  5. Das Komputus-Gedicht 138
  6. Hermann der Lahme –  
ein halber Enkel bezüglich der geteilten Zeit 144
- XI. Abbos Briefe zur Komputistik 149
- Schlußbetrachtung 153
- Literaturverzeichnis 157
- Quellenverzeichnis 163
- Personenregister 165
- Sachregister 167