

Stefan Pannen

DIE WEITERLEITER

Funktion und Selbstverständnis
ostdeutscher Journalisten

Edition
Deutschland
Archiv

Inhalt

Teil I: Einleitung	3
Herbstrevolution und Medien: Ein Rückblick	3
Vorböten und Nachwehen eines Herbstes	7
DDR-Kommunikatorforschung – eine Forschungslücke	8
Untersuchungsgegenstände	11
Teil II: Ansichten eines Leitungssystems: Journalismus in der DDR	18
Grau war alle Theorie, grau war auch die Praxis	18
Die Partei, die Partei, die hat immer recht	23
Die Angst der Weiterleiter vor dem Wackelkontakt	27
Die Ausbildung des sozialistischen Journalisten in der DDR	32
Journalismus und Fachkompetenz	35
Als die Partei ins Wackeln kam – DDR-Journalisten und die Vorböten des Herbstes 1989	39
Untertan, Werkträger, Nischenbewohner – Psychosoziale Faktoren bei der Akzeptanz des SED-Einflusses auf die Medien durch die Journalisten	41
Teil III: Die Weiterleiter – Zur Darstellung der politischen Rolle des Journalisten in der Prosaliteratur der DDR	56
Erster Überblick: Autoren, Romane, Romanjournalisten	57
Vom Idealisten zum Aussteiger – Die Veränderung idealtypischer Verhaltensweisen der Journalisten im Roman der DDR	60
Journalismus, Literatur und die Zensur	133
Zwischen Schreibmaschine und Kinderhort: Journalistinnen im DDR-Roman	143
Deutsch-Deutsches	153
Teil IV: Die Weiterleiter leiten weiter weiter – Zum Selbstbild ostdeutscher Journalisten im vereinten Deutschland	177
Alles beim alten? Idealtypische Verhaltensweisen ostdeutscher Journalisten im Wandel von 1989 bis 1991	177
Verunsicherte Profis: Ostdeutsche Journalisten im vereinten Deutschland	184
Exkurs: Die Kurzschlüsse ostdeutscher Journalisten beim Rückblick auf ihre DDR-Vergangenheit	197
Ein Plädoyer: Gemeinsam Nachdenken über einen neuen Journalismus	202
Teil V: Zusammenfassung	209
Teil VI: Anhang	212
Quellenverzeichnis	212
Abkürzungsverzeichnis	224
Ausführliches Inhaltsverzeichnis	225