

VORWORT	7	DOKUMENTATION	
Bernhart Schwenk		Vorbemerkung des Herausgebers	193
FARBE ALS MASS FÜR DAS NICHT MESSBARE	9	Bernhard Bürgi	
Max Wechsler		PALERMOS WERKE 1963–1977 (1984)	195
BLINKY PALERMO ODER DIE ENTGRENZUNG IN DER BESCHRÄNKUNG	15	Laszlo Glozer	
Johannes Cladders		GESPRÄCH MIT JOSEPH BEUYS (1984)	200
»UNZUGÄNGLICH – ZUGÄNGLICH«		KATALOG DER AUSGESTELLTEN WERKE	205
Im Kontext der 60er und 70er Jahre	21	AUSSTELLUNGEN	217
		BIBLIOGRAPHIE	222
		BIOGRAPHIE	229
Klaus Werner			
PROTOTYP UND EXISTENZ: PALERMO IN LEIPZIG	25		
Abbildungen	30		
GESEHEN I			
Dierk Stemmler			
Ohne Titel, 1968 (Rechtwinkliges Wandobjekt)	123		
GESEHEN II			
Erich Franz			
Ohne Titel, 1968 (Stoffbild rot, blau)	125		
Thomas Alfred Lange			
KERN. WAND. RAUM. ORT	129		
Susanne Küper			
WANDZEICHNUNGEN UND WANDMALEREIEN	137		
GESAMTE GRAFIK UND ALLE AUFLAGENOBJEKTE 1966–1975			
Nachdruck des von Fred Jahn herausgegebenen Ausstellungskataloges Mönchengladbach 1983 mit einem Text von Johannes Cladders	143		