

Inhalt

VORERINNERUNG - "HORIZOSKEPS"	9
-------------------------------------	---

I. Skeptische Positionen der Literatur

Dietrich Mathy

NICHT NUR ENTWEDER-ODER, VIELMEHR ZUGLEICH SOWOHL-ALS-AUCH
UND INEINS DAMIT WEDER-NOCH

Zum prinzipiell skeptischen Grundzug literarischen Sprechens	17
--	----

Hans Joachim Piechotta

SKEPSIS, WISSENSCHAFT, LITERATUR: NOTWENDIGE BEZIEHUNGEN	25
--	----

Dietrich Naumann

WAHRHEITSMETAPHERN UND METAPHERNWAHRHEIT	34
--	----

Luciano Zagari

DER SPRUNG ÜBER DEN EIGENEN SCHATTEN

Die <i>Nachtwachen</i> von Bonaventura als poetologisches Oxymoron.....	51
---	----

Carolina Romahn

SKEPSIS BEI EICHENDORFF	65
-------------------------------	----

Philipp Rippel

"WISSENSCHAFT LÄSST NUR DAS NICHTS NOCH WACHSEN"

Giacomo Leopardi als Philosoph.....	82
-------------------------------------	----

Remo Ceserani

SKEPSIS UND PHANTASTISCHE LITERATUR	92
---	----

Uwe Japp

DER UNMETHODISCHE ZWEIFEL	102
---------------------------------	-----

Ansgar Hillach

SKEPTIZISMUS FÜR HOCHSTAPLER

Über Walter Serners <i>Letzte Lockerung</i>	113
---	-----

Enrico De Angelis

WISSEN, GEWONNEN DURCH ZWEIFEL

Zweifel an und mit Brecht.....	124
--------------------------------	-----

Eva Marquardt

"WÖRTERVERKEHR"

Sprachskepsis im Werk Thomas Bernhards	132
--	-----

II. Experimentelle Verfahren des Zweifels

Helmut Brackert STULTITIA LOQUITUR Spiel und Skepsis im <i>Enkomium Moriae</i> des Erasmus von Rotterdam.....	143
Alfred Schmidt SKEPTISCHE MOTIVE IN DIDEROTS MATERIALISMUS.....	159
Carola Hilmes LICHTENBERG UND DER ZWEIFEL AM ICH	166
Silvia Bovenschen LICHTENBERGS BUCKEL Ein Kapitel über Idiosynkrasie und Physiognomie	175
Martin Christadler SELBSTKONSTITUTION UND LEBENSGESCHICHTE IN DER AUTOBIOGRAPHIE DER AUFKLÄRUNG: BENJAMIN FRANKLIN UND OLAUDAH EQUIANO.....	191
Iring Fetscher ZUM "FRANKREICHBILD" DER DEUTSCHEN.....	212
Herbert Heckmann PYRRHON UND DIE SCHWEINE	234
Heiner Boehnke HERKULES - VOM MYTHOS ZUM MARKENZEICHEN	242
Volker Ulrich Müller ÜBER DIE MACHT DES LEIBS UND DIE KUNST DER SELBSTTÄUSCHUNG Zu Verdis <i>Falstaff</i>	251
Gerd Held DER GROSSE DILETTANT Alberto Savinio und Friedrich Nietzsche	265
Hans Freier RIEN NE VA PLUS Francis Bacons Spiel mit dem Zufall	279
WISSENSCHAFTLICHE VERÖFFENTLICHUNGEN RALPH-RAINER WUTHENOWS	299