

Inhalt

1	Einleitung und Forschungsüberblick	9
2	Entstehungs- und Baugeschichte des Chores bis 1419	13
2.1	Vorgängerbauten auf dem Burgareal	13
2.2	Der gotische Kathedralchor	16
3	Baubeschreibung	21
3.1	Grundriß	21
3.2	Außenbau	23
	Chorpolygon	23
	Nordseite des Langchores	24
	Südseite des Langchores	26
	Obergadenmaßwerk	27
	Strebewerk	31
	Südquerhaus mit Südvorhalle und Südturm	33
3.3	Innenbau	36
	Kapellenkranz mit Umgang	36
	Sakristei und Nordkapellen	39
	Wenzelskapelle und Südvorhalle	41
	Wandaufriß und Hochchorgewölbe	45
4	Analyse der einzelnen Strukturteile in ihrem baukünstlerischen Zusammenhang	49
5	Vorbilder der nachklassischen, südfranzösischen Gotik für den von Meister Matthias von Arras angelegten Unterbau bis 1352	57
6	Wurzeln für die Ausbildung der Formvorstellungen Peter Parlers	63
6.1	Schulung an der Heilig-Kreuz-Kirche in Schwäbisch Gmünd	63
6.2	Gedanken zur Struktur der Prager Hochschiffwand	70
6.3	Zentren rheinischer Maßwerkgotik	73
6.4	Behandlung des Dreistrahlgewölbes in der Zisterzienserarchitektur	80
	Dekorative Gewölbeformen der oberrheinischen und schwäbischen Zisterzienserbauten	80
	Die böhmischen Zisterzienser und ihr Raumverständnis	86
7	Überprüfung der These von möglichen Einflüssen der Architektur des Decorated Style auf die Baukunst Peter Parlers	95

8	Der Veitsdom als Herrschaftsarchitektur	107
8.1	Zur Person des kaiserlichen Auftraggebers Karls IV. (1313–1378).....	107
8.2	Vom Wyschehrad zum Hradschin Brückenturm und Karlsbrücke als Bindeglieder einer „via triumphalis“ zwischen Neustadt und Burgberg	110
8.3	Vom Hradschin zum Wyschehrad	120
	Stellung des Veitsdomes im Gesamtkonzept der Stadt Prag und in den religiösen und staatspolitischen Vorstellungen des Kaisers.....	120
9	Auswirkungen des Prager Formengutes auf die nachfolgende spätgotische Baukunst .	127
9.1	Der bürgerliche Bauauftrag des Hofbaumeisters: St. Bartholomäus in Kolin	127
9.2	Wandel der Bauformen und Ornamente im 15. Jahrhundert.....	132
10	Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	141
11	Zusammenfassung in tschechischer Sprache	149
12	Dank	153
13	Glossar	155
14	Bildnachweis	157
	Abbildungen	159