

Vorbemerkungen des Herausgebers	7
Veranstaltungsübersicht	9
Edwin Werner (Halle): Robert Franz - "ein echtes und rechtes Hallenser Kind"	15
Ralf-Torsten Speler (Halle): Die Friedrichs-Universität zu Halle und Robert Franz	28
Günter Hartung (Halle): Das Text-Musik-Verhältnis in Robert Franz' Liedern	35
Heinrich W. Schwab (Kiel): Von der Forderung, "das Einzelne der Gesamtstimmung unterzuordnen". Beobachtungen zu Heine-Vertonungen von Robert Franz	55
Markus Waldura (Saarbrücken): Lenaus "Schilflieder" in Vertonungen durch Robert Franz, Peter Heise und Wilhelm Claussen. Ein Vergleich	78
Peter Jost (München): Die Thematik der "Vergänglichkeit" in Robert Franz' Liedern	101
Wolfgang Winterhager (Bochum): Figurationen in Robert Franz' Klaviersatz	127
Harald Johannes Mann (Rain am Lech): Franz Lachner und Robert Franz - zwei romantische Liedkomponisten im Vergleich	145
Werner Wolf (Leipzig): Die Beziehungen zwischen Robert Franz und Richard Wagner	152
Joachim Draheim (Karlsruhe): Robert Franz und Robert Schumann - Aspekte einer schwierigen Beziehung	163
Gerhard Dietel (Regensburg): Musikgeschichtliche Aspekte der Liedästhetik bei Robert Schumann und Robert Franz	188
Gerd Rienäcker (Berlin): Im Bannkreis des Thomaskantors? Nachdenken über op. 37/4 von Robert Franz	196

Thomas Schinköth (Leipzig): Das "geistliche" Vokalschaffen von Robert Franz - Versuche einer Näherung	203
Dieter Gutknecht (Köln): Robert Franz als Bearbeiter der Werke von Bach und Händel und die Praxis seiner Zeit	219
Konrad Brandt (Halle): Robert Franz und das Choralbuch für die Provinz Sachsen aus dem Jahr 1886	248
Johannes Raudszus (Berlin): Annäherung an ein Original - Die Bach-Klavierauszüge von Robert Franz	259
Konstanze Musketa (Halle): Zur Robert-Franz-Rezeption in Halle	286
Walther Siegmund-Schultze (Halle): Konrad Sasse als Robert-Franz-Forscher	298
Dagmar Brazda (Osterburg): Die Schilflieder op. 2	302
Zeittafel zu Robert Franz' Biographie	318
Stammbaum und Nachfahrenliste	320
Gutachten von Robert Franz über den Entwurf eines Choralmelodienbuches	324
Rechenschaftsbericht der Kommission zur Ausarbeitung eines einheitlichen Choralmelodienbuches	326
Zwei ungedruckte Briefe von Robert Franz an Albert Fuchs	335
Neuerworbene Franz-Briefe des Händel-Hauses	338
Literatur und Quellen	340
Personen-, Orts- und Werkregister	360
Autoren	379
Konferenzteilnehmer	382
Veröffentlichungen des Händel-Hauses in Halle	383