

Inhalt

| | | | |
|--|----|--|-----|
| Vorwort | 8 | 9.4 Lachkarten mit Löschkütchen | 95 |
| Dank | 9 | 9.5 Conservateur und Don Quijotte | 97 |
| 1. Einleitung | 10 | 10. Julirevolution und Hütchenspiel | |
| 2. Licht und Löschkütchen – ein Grundriß | 12 | 10.1 Kuscht Euch! | 102 |
| 3. Forschungssituation | 15 | 10.2 Jesuitenzeichen | 105 |
| 4. Bildmaterial und Darstellung | 16 | 11. Englische Diskurse | |
| 5. Orkus und Chronos | | 11.1 Licht-Ökonomie | 109 |
| 5.1 Die Revolution und die Rückkehr der Finsternis | 17 | 11.2 Obszöner Code | 116 |
| 5.2 Radiis tamen omnia lustrat | 21 | 12. La Caricature 1830 | |
| 5.3 Chronos oder Der Augenblick des Todes | 24 | 12.1 Plakat als Programm | 122 |
| 5.4 Bezaleel oder Der Ursprung des Löschkütchens | 26 | 12.2 Rückgriff und Fortentwicklung | 126 |
| 5.5 Auf den Flügeln der Zeit | 28 | 13. Französische Diskurse | |
| 5.6 Der Tod kommt unverhofft ins Haus | 30 | 13.1 Antityrannischer Diskurs | 130 |
| 6. Brände, Feuerköpfe, Löschexperten | | 13.2 Republikanischer Diskurs | 134 |
| 6.1 Royal Extinguisher I | 33 | 13.3 Deutsche Variationen | 138 |
| 6.2 Royal Extinguisher II | 34 | 14. Deutsche Diskurse | |
| 6.3 Allied Extinguisher | 36 | 14.1 Anti-Zeitgeist | 142 |
| 6.4 Cossack Extinguisher | 38 | 14.2 Satyrspiel bei gelöschtem Licht | 144 |
| 6.5 Die Wahrheit der Nacht | 39 | 14.3 Putzen oder auslöschen? | 148 |
| 6.6 Die entstellte Fama oder Der Narrenlöschhut | 42 | 14.4 Das Licht aus der Schrift | 151 |
| 7. Mythos und Melodram | | 14.5 Kirche und Klerus zwischen Licht und Finsternis | 155 |
| 7.1 Ein Leuchter auf St. Helena | 43 | 15. Revolution, Reaktion, Illumination | |
| 7.2 Der Löschhut des Generaladjudanten | 45 | 15.1 Banner der Knechtschaft | 160 |
| 8. Der Orden vom Löschkütchen | | 15.2 Die Sonne der Februarrevolution | 164 |
| 8.1 Der wahre Großmeister vom Löschkütchen-Orden | 48 | 15.3 Luzifer und andere Zweideutigkeiten | 171 |
| 8.2 Ritter ohne Fortune | 51 | 15.4 Nachtlit und Freiheitsmütze I | 175 |
| 8.3 Der Großkordon des Ordens vom Löschkütchen | 53 | 15.5 Nachtlit und Freiheitsmütze II | 178 |
| 8.4 Die Stiftung des Ordens | 55 | 16. Letzte Zeichen | |
| 8.5 Löschkütchen à la mode | 59 | 16.1 Daumiers Löschkütchen-Sequenz | 182 |
| 8.6 Schlußbild: Der König auf dem Löschkütchen | 63 | 16.2 Zeichen des Niedergangs | 192 |
| 9. Variation und Innovation | | 16.3 Die Sonne der Dritten Republik | 195 |
| 9.1 Rückläufiger Zeichenprozeß | 81 | 16.4 Nachtlit-Katastrophen | 198 |
| 9.2 Sonntagsruhe oder die Löschkütchenfamilie | 84 | 16.5 Schlußlit | 208 |
| 9.3 Die Fronde der Sakristei | 86 | Anmerkungen | 215 |
| | | Literaturverzeichnis | 232 |
| | | Register | 240 |