Inhaltsverzeichnis

Einleitung 7

I Fiktionale Literatur 9

II Exkurs ins Mittelalter 21

III Umorientierungen - Von der Herrschaft der Autoren und der "Arroganz des Literalen" 24

IV Kultur als Prozeß - Medien als Praxis und Botschaft 29

V Fiktionale Literatur als Medium 36

VI Zeit der Bilder - Zeit der Beschleunigung - Zeit der Simulation 41
Bilder-Flut-Bilder 42 - Schale und Begleitung 48 - I Me Mine 50 - Von der Kraft der Illusion und vom Mythos der Interaktivität 52 - Überall und körperlos 56 - Die verlorene Zeit 59 - Maschinenmenschen 64 - Wirklich? 67 - Herrschaftsmedien 73

VII Die fiktionale Literatur im Zeitalter der modernen Kommunikationstechnologien 76
Vorbemerkungen 76 - Die Schrift - Der Kode und die Zeit 77 - Das Buch - ein schönes Fossil 82 - Lesen - die Vorstellung der Zeit 86 - Erzählen und dichten 93 - Literarische Fiktionalität - fiktionale Literatur 99 - Und noch einmal: das Ende der Literatur 103

VIII Nach-Denken 107

IX Literaturverzeichnis 108

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/941507513

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK