

# Inhalt

- 6 Geleitwort
- 7 Vorwort
- 11 Herbert Immenkötter  
Albrecht von Brandenburg und Friedrich der Weise  
Ein Weg zu zwei Zielen
- 21 Hans-Joachim Krause  
Die Kirche des „Neuen Stifts“ in Halle und die Schloßkirche in Wittenberg  
Zur Geschichte und ursprünglichen Gestalt beider Bauten
- 37 Kerstin Merkel  
Die Reliquien von Halle und Wittenberg  
Ihre Heiltumsbücher und Inszenierung
- 51 Andreas Tacke  
Der Hallenser Heiligen- und Passionszyklus und die Erlanger Cranach-Zeichnungen
- 67 Gisela Goldberg  
Albrecht Dürers Wittenberger Marienaltar und die Erlanger Cranach-Zeichnungen
- 81 Andreas Tacke  
Beobachtungen zum Qualitätsverfall bei Cranch d.J. und seiner Werkstatt  
Zur Wiederverwendung der Erlanger Cranach-Zeichnungen für die Emporenbrüstung  
von St. Marien in Dessau
- 93 Armin Kunz  
Gedruckte und andere Heilige  
Zur Rolle der Graphik im Werk Cranachs des Älteren
- 105 Katalog
- 201 Abgekürzt zitierte Literatur
- 205 Konkordanz