

INHALT

VORWORT	7
AFFE IM ÄRMEL oder: Falsche Kunst zuhauf	9
»Die Zeit der Schnäppchen ist vorbei«	25
PICASSO IM ZWIELICHT	
Wie wir eine Meister-Grafik unter der Straßenlaterne kauften und an einen Ring von Kunstschiebern gerieten	29
DIE BEICHTE DES FÄLSCHERS	
Wie uns der Berliner Edgar Mrugalla in seine Handwerker- und Geschäftsgeheimnisse einweihte	37
»Für Kleines verkauft«	56
RÖHRENDE HIRSCHE AUS FERNOST	
Wie wir in einer Großgalerie im westfälischen Hamm auf Bilder aus Hongkong stießen	64
ALTE MEISTER GMBH	
Wie uns ein Mannheimer Gentleman-Dealer in die Ab- gründe des Handels mit großen Namen führte	76
Fälschung und Forschung	90
DER GELEIMTE DOKTOR	
Wie wir einem Bilderfreund in Salzgitter eine böse Überraschung bescheren mußten	92
»Gemurmel einer Museumskantine«	101
DIX ODER DOCH NIX?	
Wie wir den flüchtigen Fälscher Faller am Bodensee trafen und von den Regeln der Zunft erfuhren	104
Von Michelangelo zu Malskat	118
LANDSCHAFT IM NEBEL	
Wie wir in Südfrankreich einem berühmten Bild aus den Staatsgemäldesammlungen in München nachspürten	123
Künstler und Fälscher	131

PROST, HERR PROFESSOR!	
Wie wir in der Schweiz zu Anschaffungen des Freistaats Bayern recherchierten	133
EICHENRAMSCH, ECHT TAIWAN	
Wie uns ein Kölner Restaurator den Möbel-Fälschern auf die Schliche brachte	144
ZUM ERSTEN, ZUM ZWEITEN . . .	
Wie wir die unschönen Gepflogenheiten der Auktionshäuser kennenlernten	153
Rembrandt ohne Reue. Zur Rechtssituation beim Kunstkauf	166
DIE SPUR IM SCHLISSFACH	
Wie wir von Kriminalbeamten über ihre Ermittlungen im Kunst-Untergrund erfuhren	168
Fälschungen für 350 Millionen	180
OSTGESCHÄFTE	
Wie wir im Schattenreich von Schalck-Golodkowski auf alte Bekannte und neue Seilschaften stießen	184
DALI IM SCHWABENLAND	
Wie wir auf ein weltweit wucherndes Blüten-Gewächs stießen – mit einem besonders bunten Ableger in Deutsch-Südwest	194
Fast immer falsch	201
Register	203
Literaturverzeichnis	212