Inhalt

Autobiographisches und Essayistisches

WOLFGANG HILBIG 11
Selbstvorstellung
Anläßlich der Aufnahme in die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung

WOLFGANG HILBIG 14
Über den Literaturbetrieb
Rede zum Bremer Literaturpreis 1994

WOLFGANG HILBIG 19
Der Blick von unten

WOLFGANG HILBIG 22
Frankfurt am Main. Insomnia

WOLFGANG HILBIG 26
Unfähigkeit zur Anonymität
Rede zum Brüder-Grimm-Preis 1983

WOLFGANG HILBIG 30
Der Mythos ist irdisch
Für Franz Fühmann zum 60. Geburtstag

Persönliches

FRANZ FÜHMANN 41
Praxis und Dialektik der Abwesenheit
Eine imaginäre Rede

JAYNE-ANN IGEL 57
ja, ich bin anwesend...

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/942071077

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

HANNS-JOSEF ORTHEIL 59
Rede über den Bergbau
Anläßlich des Besuchs des Staatsratsvorsitzenden Erich Honecker in der Bundesrepublik Deutschland

LUDWIG HARIG 67
Man lebt nicht nur einmal
Drei Erzählungen von Wolfgang Hilbig

UWE KOLBE 71
Lektüre

JURGEN THEOBALDY 72
Im Niemandsland der Zeiten
Zu Wolfgang Hilbigs Gedicht *die ruhe auf der flucht*

THOMAS ROSENLOCHER 75
Der Text von unten. 11 Kapitel zu Wolfgang Hilbig
Anläßlich seiner Erzählung *Alte Abdeckerei*

MICHAEL BUSELMEIER 86
Sehnsucht nach Anwesenheit
Zu Wolfgang Hilbigs Gedicht *abwesenheit*

UWE KOLBE 89
Die Keller

Analysen

THOMAS BECKERMANN 93
Eigenwillige Ankunft
Einige Anmerkungen zu Wolfgang Hilbig (vor seiner ersten Buchveröffentlichung)

HARALD HARTUNG 114
Abwesenheit, Versprengung
Zur Lyrik Wolfgang Hilbigs

KARL CORINO 124
Brüder-Grimm-Preis für Wolfgang Hilbig
Laudatio

GENIA SCHULZ 137
Postscriptum
Zum Erzählband *Der Brief*

ROBERTO CAZZOLA 153
Verseucht sind das Land, die Menschen, die Sprache
Zu der Erzählung *Die Weiber*

HAJO STEINERT 174
Am Wendepunkt
Zu Wolfgang Hilbigs erstem Roman *Eine Übertragung*

WALTER HINCK 180
Katakomben der Geschichte
Zu der Erzählung *Alte Abdeckerei*

GERHARD BAUER/UWE SCHOOR 190
Die Kraft der Negation
Beginn eines Kommentars zu Hilbigs Text *Er, nicht ich*

REINHARD BAUMGART 216
Quasi-Stasi
Zu dem Roman *»Ich«*

KARIM SAAB 222
»Die DDR-Literatur hatte völlig resigniert«
Über Scheckfälscher und Flaschensammler
Ein Gespräch mit Wolfgang Hilbig

UWE WITTSTOCK 229
Das Prinzip Exkommunikation
Wanderungen in Wolfgang Hilbigs ungeheurer
Prosalandschaft

Quellenverzeichnis 247