

Inhalt

1 Prolog – Sie hatten vier Jahre Zeit <i>Deutschland vor dem Krieg: Die Nazis säubern die Kunst</i>	9
2 Zeit der Anpassung <i>Nazi-Deutschland organisiert: Österreich liefert, Europa versteckt</i>	41
3 Ostpolitik <i>Polen, 1939–1945</i>	81
4 Leben und Privateigentum <i>Einmarsch im Westen, NS-Kunstmaschinerie in Holland</i>	111
5 Milde und Grausamkeit <i>Das besetzte Frankreich: Schutz und Beschlagnahme</i>	157
6 Arbeit und Vergnügen <i>Frankreich: Der Kunsthandel blüht, die Nazi-Kultur welkt</i>	207
7 Wendepunkt <i>Der Rußland-Feldzug</i>	247
8 Zentimeter um Zentimeter <i>Die Alliierten ergreifen Schutzmaßnahmen</i>	269
9 Der glühendrote Rechen <i>Italien, 1943–1945</i>	303
10 Auf des Messers Schneide <i>Die Alliierten übernehmen die Macht: Nordeuropa 1944–1945</i> ...	361
11 In Schutt und Asche <i>Auf Schatzsuche im zerstörten Dritten Reich, 1945</i>	431
12 Allerlei Motive <i>Die Versuchung durch die heimatlosen deutschen Sammlungen</i> ...	483
13 Die Kunst des Möglichen <i>Fünzig Jahre Bergung und Rückführung</i>	533
Anmerkungen	585
Bibliographie	611
Dank	623
Register	625