

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	VII	Langhausfenster NORD VII (Fenster der Fischer)	229
EINFÜHRENDE HINWEISE UND ERLÄUTERUNGEN	XI	V. Die Scheiben- und Scherbenbestände im Münsterdepot	231
ALLGEMEINE ABKÜRZUNGEN	XVIII	1. <i>Glasmalereien gesicherter Herkunft</i>	231
VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR	XIX	Ehem. Langhausfenster nord VII	231
KUNSTGESCHICHTLICHE EINLEITUNG	XXVII	Ehem. Langhausfenster nord X (Michaelsreihe) (mit <i>Katalog Münsterdepot</i>)	232
KATALOG DER MITTELALTERLICHEN GLASMALEREIEN IN ULM	1	Ehem. Langhausfenster nord XI (Hll. Aegidius und Nikolaus) (mit <i>Katalog Münsterdepot</i>)	238
Münster	3	Ehem. Langhausfenster west XIX	241
I. Die Farbverglasung des Chores	10	2. <i>Glasmalereien ungesicherter Herkunft</i>	242
1. <i>Die erste Chorverglasung</i>	16	Reste einer Maßwerkverglasung (chemals n XIII oder s XV)	242
Chorfenster süd II (Annen-Marien-Fenster)	37	Reste eines Heiligenfensters	244
Chorfenster nord III (Johannesfenster)	52	Reste eines Passionsfensters	246
Chorfenster süd III (Freuden-Marien-Fenster)	64	Reste eines Stifterfensters	247
Chorfenster süd IV (Medaillonfenster) (mit <i>Anhang, Burg Neuenstein</i>)	74	Reste eines Heiligenfensters	248
2. <i>Die Erneuerung der Chorfensterstiftungen von Rat und Kramerzunft</i>	84	Reste einer Maßwerkverglasung	249
Chorfenster I (Ratsfenster)	96	Anhang: Scherbenbestände	249
Chorfenster nord II (Kramerfenster)	110	Museum	251
II. Die Farbverglasung der Besserer-Kapelle	126	1. Wappenscheibe Besserer	251
Chörleinfenster nord III (Genesis I)	140	2. Sammelscheibe Blaubeuren	251
Chörleinfenster nord II (Genesis II)	144	ANHANG I: ABGEWANDERTE ODER VERLORENE GLASMALEREIEN	254
Chörleinfenster I (Kindheit Christi)	148	1. <i>Ehemals Münster</i>	254
Chörleinfenster süd II (Passion Christi I)	153	Die ehemaligen Langchorfenster	254
Chörleinfenster süd III (Passion Christi II)	157	Ehem. Chorfenster nord IV (Kalvarienberg)	254
Kapellenfenster süd IV (Jüngstes Gericht)	163	Ehem. Chorfenster nord V (Pietà)	255
Kapellenfenster nordost IV	166	Ehem. Chorfenster süd V (Besserer-Fenster)	255
III. Die Farbverglasung der Neithart-Kapelle	168	Ehemals Neithart-Kapelle nord II/IV	256
Kapellenfenster I	173	Ehem. Langhausverglasung	256
Kapellenfenster nord III	175	Ehem. Martinsfenster (WEST XI)	256
Kapellenfenster nord IV	177	2. <i>Ehemals Rathaus</i>	257
Ehemalige Neithart-Bibliothek	179	ANHANG II: FENSTERSTIFTUNGEN DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS	260
Ehemals Kapellenfenster nord II (mit <i>Anhang Burg Kreuzenstein, Wien</i>)	180	REGESTEN	263
IV. Die Farbverglasung des Langhauses	181	Münster	263
1. <i>Die Farbfenster der Seitenschiffe und der Turmhalle</i>	187	Ehemals Alte Pfarrkirche	298
Langhausfenster nord VII (Marnerfenster)	187	Ehemals Rathaus	298
Langhausfenster nordwest XVIII (Kutteltürfenster)	196	REGISTER	301
Langhausfenster west XIX (Westportalfenster) (mit <i>Katalog Münsterdepot</i>)	207	BILDNACHWEIS	320
2. <i>Die Zunftfenster im Langhausobergaden</i>	221	TAFELN 1–166 mit den Abb. 1–365 und Anhang Abb. 366–373	
Langhausfenster NORD II (Fenster der Schneider und Tuchscherer)	221	STAND DER VERÖFFENTLICHUNGEN	
Langhausfenster NORD III (Fenster der Zimmerleute)	224		
Langhausfenster SÜD III (Fenster der Schmiede)	227		