

001	A.	Fragebogen Carl Barks · 29. April 1994 Frankfurter Allgemeine Magazin
004		Impressum
006		Duckburg = Entenhausen
007		Stationen 1931 - Die ersten Enten
008		1935 - Bewerbungszeichnungen für das Disney-Studio
009		1937 - Der erste Disney-Cartoon
010		1942 - Die erste gezeichnete Comic-Seite
011		1943 - Die erste geschriebene und ge- zeichnete Comic-Seite
012		1947 - Der erste Auftritt von Dagobert Duck
013		1948 - Das erste Titelbild
015	Einleitung	Carl Barks
017	Vorbemerkung	Peter Reichelt
019	Vorwort	Michael Barrier
022		Erotische Zeichnungen für das „Calgary Eye-Opener“ Magazin 1928 - 1935
027	B.	Die Carl Barks Biographie von Michael Barrier
029	I.	- Einführung
	II.	- Kindheit und Jugend
		- Im Walt Disney Studio 1935 - 1942
039	III.	- Als Comic-Heft-Autor und -Zeichner bei Western Publishing 1942 - 1966
		- Donald Duck und Tick, Trick und Track - Die ersten Stars
048	IV.	- Wer rettet wen?
052	V.	- Dagobert Duck - Der neue Star 1947
064		- Gustav Gans - 1948
068		- Daniel Düsentrieb - 1952
071	VI.	- Fähnlein Fieselschweif - 1951
073	VII.	- Die „One-Shots“
078	VIII.	- Donald Duck ist Mensch geworden
082	IX.	- Zensur
086	X.	- Barks und das Geld
087	XI.	- Die Jahre „danach“
088	C.	Carl Barks - Museum Shows
098		- Ölgemälde
104		- Sotheby's Auktion New York · 18.12.1991
106		- Comic-Covers
112		- Werbung
115		- Nudes · Frauen
123		- Presseveröffentlichungen
127	D.	Der Carl Barks Index
146	E.	Die letzten Zeichnungen - 1973
154		Die ersten Zeichnungen - 1912
156		Fragebogen Carl Barks · Januar 1994 Das Original