

Inhalt

Gabriele Jähnert IX
Vorwort

Methodisch-theoretische Probleme in der Ost-Frauenbiographieforschung

Simone Kreher 3
Einige Bemerkungen über den Standort von Biographieforschung in der Soziologie

Ina Merkel 13
Die Biographieforscherin und ihr Subjekt

Irene Dölling 23
Zum Verhältnis von modernen und traditionellen Aspekten im Lebenszusammenhang von Frauen in der DDR

Jutta Begenau 35
Der andere Lebensalltag, die anderen Entscheidungs- und Handlungsspielräume von Frauen aus der DDR und die Schwierigkeiten des Beschreibens ostwestdeutschen Vergleichens

Strukturelle Diskriminierungen in der DDR-Gesellschaft und nach der Wende

Hildegard Maria Nickel 51
DDR-Sozialisationserfahrungen: Chance oder Risiko für weibliche Erwerbsbiographien?

Uta Meier 61
Die geschlechtsbezogene Biographierelevanz des bundesdeutschen Berufsbildungssystems

Marianne Kriszto 77
Karriereläufe von Wissenschaftlerinnen und Mechanismen struktureller Diskriminierung

<i>Brita Baume; Christina Felber; Sabine Röhl</i>	89
"Ich möchte ein ganzes Leben" - Zu Diskriminierungserfahrungen von Wissenschaftlerinnen (Ost) im Transformationsprozeß der Hochschulen	
<i>Samirah Kenawi</i>	103
"Aufstieg einer Problemgruppe" - Themen und Taktikwechsel der ostdeutschen Frauenbewegung	
Deutungsmuster und Handlungsstrategien in DDR-Frauenbiographien vor und nach 1989	
<i>Heike Trappe</i>	115
Handlungsstrategien von Frauen unterschiedlicher Generationen zur Verbindung von Familie und Beruf und deren Beeinflussung durch sozialpolitische Rahmenbedingungen	
<i>Studentische Projektgruppe</i>	137
Typisch DDR? Zur Differenzierung von Lebenslagen und Lebensstilen bei DDR-Frauen am Beispiel der sogenannten Aufbaugeneration:	
<i>Gudrun Augsburg; Sabine Hödt</i>	137
"Und ich muß sagen, wir haben trotz allem doch immer das Beste daraus gemacht."	
<i>Daniela Schönwälder</i>	147
"Das war der erste Frauenlehrgang" - ein Frauenleben auf dem Lande	
<i>Katrin Böske</i>	153
" ... das war denn immer so romantisch ... "	
<i>Martina Claus</i>	161
Ostfrauen auf dem gewandelten Dienstleistungssektor - Chancen und Sackgassen, dargestellt an einem Beispiel	
<i>Renate Liebsch</i>	169
Zu einigen Aspekten der Sozialisation ostdeutscher Frauen im deutschen Einigungsprozeß - Ergebnisse von Einzelfallstudien auf der Grundlage narrativer Interviews	
<i>Ulrike Diedrich; Heidi Stecker</i>	181
Eigenartige Forschungsarbeit	

<i>Susanne Binas</i>	201
Künstlerinnen in sozial-kulturellen Arbeitsfeldern	
Ästhetische Reflexion und alltagsweltliche Erfahrungsmuster	
<i>Hannelore Scholz</i>	209
Erinnern - Fiktion - Realität: Politische Ereignisse als Problem autobiographischen Schreibens ostdeutscher Frauen	
<i>Ilse Nagelschmidt</i>	229
Von Frauen in den siebziger Jahren geschriebene Alltagsgeschichten - Anklagen oder Chancen?	
<i>Eris Lehmann</i>	239
"Exhumierung einer Totgeschwiegenen ... "	
Über Werden und Vergehen der Geschlechtertausch-Anthologie "Blitz aus heiterm Himmel" - Plädoyer für eine mnemotechnisch orientierte Kulturbetrachtung	
<i>Eva Kaufmann</i>	247
Die zwei großen K (Kind und Kunst)! oder "Spagat mit zerrissenen Sehnen"?	
<i>Monika Bloß</i>	259
Die "Wilde Mathilde" und andere Rockfrauen - ihre Präsentation und Repräsentation in der DDR	
<i>Christine Eifler</i>	269
"... es schützt Dich mein Gewehr."	
Zu Frauenbildern in der NVA-Propaganda	
<i>Renate Ullrich</i>	278
"Ich muß das aushalten, deutsch zu sein."	
Ostberliner Theaterfrauen nach der Wende über ihr Verhältnis zu Deutschland	
Verzeichnis der Autorinnen	287