

## **Einleitung**

**3**

## **Kapitel 1: Die grenzenlosen Landschaften des Neolithikums**

**8**

1. Der Kreis von Avebury (Wiltshire) **10** • 2. Der künstliche Hügel von Silbury (Wiltshire) **12** • 3. Die Kreise von Priddy (Somerset) **14** • 4. Die Gräben von Scarmridge (North Yorkshire) **16** • 5. Der Hügel von Old Sarum (Wiltshire) **18** • 6. Das Weiße Pferd von Uffington (Oxfordshire) **20** • 7. Die Zeichnungen in der Wüste von Nasca **22** • 8. Der Serpent Mound in Ohio **24** • 9. Die Kreise von Newark (Ohio) **26** • 10. Die Kaisergräber von Nara (Japan) **28** • 11. Teotihuacan **30**

## **Kapitel 2: Die Stadt**

**32**

1. Die Wahl eines Ortes für eine Stadt nach einem koreanischen Traktat über Feng-Shui **34** • 2. Dur-Untash **36** • 3. Erbil **38** • 4. Athen: Aussicht vom Musenhügel zu Beginn des 20. Jahrhunderts **40** • 5. Priene: ein Plan von der Académie Française aus dem 19. Jahrhundert **42** • 6. Como, eine römische Stadtgründung **44** • 7. Ghardaïa, eine arabische Stadt in der algerischen Wüste **46** • 8. Lucca **48** • 9. Brügge **50** • 10. Orvieto **52** • 11. Carcassonne **54** • 12. Urbino **56** • 13. Kamakura **58** • 14. Peking **60** • 15. Isfahan **62** • 16. Naarden, eine Festungsstadt aus dem 16. Jahrhundert **64** • 17. Avola, eine städtische Neugründung aus dem 17. Jahrhundert **66** • 18. Edinburgh, eine Stadtlandschaft des 18. Jahrhunderts **68**

# Inhaltsverzeichnis

## **Kapitel 3: Grenzen und Barrieren außerhalb der Stadt** 70

1. Die Fluren von Imola 72 • 2. Die Fluren von Martina Franca 74 •  
3. Die Fluren von Alba 76 • 4. Machu Picchu 78 • 5. Pisac 80 •  
6. Spina: Die Überlagerung alter und neuer Grenzen 82 • 7. Der  
Hadrianswall 84 • 8. Die Chinesische Mauer 86 • 9. Castle Rising  
(Norfolk) 88 • 10. Italienische Schützengräben in der Hochebene  
von Asiago 90

## **Kapitel 4: Die Perspektive und die Schaffung visueller Einheit in der Kulturlandschaft** 92

1. Die Via Appia 94 • 2. Angkor 96 • 3. Palermo 98 • 4. Vaux 100 •  
5. Versailles 102 • 6. Blenheim 104 • 7. Caserta 106 • 8. Stupinigi  
und die Parks von Turin 108 • 9. Washington 110 • 10. Die Triumph-  
straße in Paris 112

## **Kapitel 5: Die geometrische Unterteilung des Lebensraums im Zeitalter der Wissenschaft** 114

1. Die niederländischen Polder 116 • 2. Cholula in Mexiko 118 • 3.  
Das Gitter der Landaufteilung in den USA 120 • 4. Ein Abschnitt der  
Grenze zwischen den USA und Kanada 122 • 5. New York 124 • 6.  
Der Ring in Wien 126 • 7. Bitonto 128 • 8. Der Park von Stourhead  
130 • 9. Letchworth, die erste Gartenstadt 132 • 10. Der Wald von  
Amsterdam 134 • 11. Chandigarh 136

## **Literatur** 139