

# INHALTSÜBERSICHT

---

	Vorwort	5
	Arbeitsausschuß	6
	Leihgeber	6
	Wettinische Landesherren	8
	Zeittafel	10
	Farbabbildungen	12
	<b>DAS SCHLOSS IM HOHEN MITTELALTER</b>	
<i>Norbert Oelsner</i>	Geschichtlicher Überblick von der Mitte des 12. bis Anfang des 14. Jahrhunderts	30
<i>Reinhard Spehr</i>	Archäologisches zur Frühgeschichte der Burg Dresden	32
	<b>DAS SCHLOSS IM SPÄTMITTELALTER</b>	
<i>Norbert Oelsner</i>	Geschichtlicher Überblick vom 14. bis zum Ende des 15. Jahrhunderts	34
<i>Steffen Delang und Norbert Oelsner</i>	Das Dresdener Schloß im späten Mittelalter	35
	<b>DAS RENAISSANCESCHLOSS</b>	
<i>Steffen Delang</i>	Geschichtlicher Überblick von der Reformation bis zum Dreißigjährigen Krieg	39
<i>Heinrich Magirius</i>	Das Georgentor	44
<i>Arndt Kiesewetter</i>	Der Totentanz	48
<i>Steffen Delang</i>	Das Renaissanceschloß	49
<i>Heinrich Magirius</i>	Die bildkünstlerische Ausgestaltung der Fassaden des Schlosses	54
<i>Heinrich Magirius</i>	Die Hofkapelle	57
<i>Joachim Menzhausen</i>	Zur kurfürstlichen Kunstkammer	61
<i>Norbert Oelsner</i>	Der Riesaal	62
	<b>DAS SCHLOSS IM BAROCKZEITALTER</b>	
<i>Norbert Oelsner und Henning Prinz</i>	Geschichtlicher Überblick 1648 bis 1806	66
<i>Steffen Delang</i>	Das Dresdener Schloß in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts	68
<i>Norbert Oelsner und Henning Prinz</i>	Die Residenz Augusts des Starken	72
<i>Gisela Haase</i>	Einrichtung und Mobiliar der Repräsentations- und Festetage im 18. Jahrhundert	79
<i>Gerhard Glaser</i>	Das Grüne Gewölbe	83
<i>Joachim Menzhausen</i>	Probleme der Wiedereinrichtung des Grünen Gewölbes	88
<i>Henning Prinz</i>	Das Schloß von 1733 bis zum Ende des 18. Jahrhunderts	88
	<b>DAS SCHLOSS IM 19. JAHRHUNDERT</b>	
<i>Heinrich Magirius</i>	Die Könige von Sachsen und ihr Residenzschloß 1806–1918	92
<i>Heinrich Magirius</i>	Die Bautätigkeit im zweiten Viertel des 19. Jahrhunderts und die Ausmalung des Stände- und Ballsaales durch Eduard Bendemann in den Jahren 1837–1854	94
<i>Heinrich Magirius</i>	Die Bautätigkeit im dritten Viertel des 19. Jahrhunderts	97
<i>Heinrich Magirius</i>	Die späthistoristische „Bekleidung“ des Residenzschlosses 1889–1901	99
	<b>DAS SCHLOSS IM 20. JAHRHUNDERT</b>	
<i>Heinrich Magirius</i>	Das ehemalige Residenzschloß zwischen dem ersten und zweiten Weltkrieg	108
<i>Gerhard Glaser</i>	Zerstörung und Bemühungen um den Wiederaufbau. Eine Chronik	109
	<b>SICHERUNG UND ÄUSSERE WIEDERHERSTELLUNG</b>	
<i>Gerhard Glaser</i>	Die denkmalpflegerische Zielstellung	119
<i>Peter Albert</i>	Die zukünftige Nutzung	120
	Verfasser des Ausstellungsführers	125
	Literatur in Auswahl	126