

Vorbemerkung.....	7
I. Schwerpunktthema: Journalliteratur	
<i>Rainer Rosenberg (Berlin)</i>	
Einleitung.....	11
<i>Gustav Frank (Passau)</i>	
Romane als Journal: System- und Umweltreferenzen als Voraussetzung der Entdifferenzierung und Ausdifferenzierung von 'Literatur' im Vormärz.....	15
<i>Helga Brandes (Oldenburg)</i>	
Journalkritik und neuere Genres in den Zeitschriften des Jungen Deutschland.....	49
<i>Martina Lauster (Keele)</i>	
Moden und Modi des Modernen. Der frühe Gutzkow als Essayist.....	59
<i>Michael Vogt (Bielefeld)</i>	
Georg Weerths "Schnapphahnski". Zur Form des ersten Feuilletonromans in Deutschland.....	97
<i>Jörg Requate (Bielefeld)</i>	
Die Entstehung eines journalistischen Arbeitsmarktes im Vormärz. Deutschland im Vergleich zu Frankreich.....	107
<i>Wolfgang Rasch (Berlin)</i>	
Zur Geschichte des <i>Telegraph für Deutschland</i> 1838–1843.....	131
<i>Wolfgang Büttner (Berlin)</i>	
Adalbert von Bornstedt und die Brüsseler Kommunisten.....	161

II. Weitere Beiträge

Bernd Kortländer (Düsseldorf)

Übersetzen – "würdigstes Geschäft" oder "widerliches Unwesen".
Zur Geschichte des Übersetzens aus dem Französischen ins Deutsche
im Vormärz..... 179

Lars-Peter Linke (Köln)

Return of the vanishing 'Greatest American Author':
Charles Sealsfield (Karl Postl) auf dem Weg der (Re-)Kanonisierung..... 205

Bernd Füllner (Düsseldorf)

"Es ist ein gutes Stück; ich glaube, daß es Euch Freude machen wird –
lustig ist es wenigstens."
Zur Entstehung und Überlieferung von Georg Weerths *Humoristischen
Skizzen aus dem deutschen Handelsleben*..... 213

Uwe Zemke (Salford)

Gefährliche Reisen
Tropenreisen und Tropenmedizin im Vormärz..... 237

III. Rezensionen..... 251

IV. Mitteilungen.....

Mitgliederverzeichnis (Stand: 31.12.1995)..... 303

Personalien..... 307

Aufruf zur Mitarbeit am Jahrbuch 1997:
"1848 und der deutsche Vormärz"..... 308