Inhalt

Vorwort 9

I. Frühe Zeit

Gilgamesch-Epos: „Was ist das für ein Schlaf?“ 14
Jan Assmann: Totengedenken als kulturelles Gedächtnis 15
René Girard: Die Rache der Toten 20
Hans-Peter Hasenfratz: Altiranisches Begräbnis 22
Homer: Troja: Klagegesänge für Hektor 23
Kurt Hübner: Die Wirklichkeit der Verstorbenen 26
Egon Friedell: Ägyptische Gräber 33
Jan Assmann: Die Idee des Totengerichts 38
Richard Gombrich: Das „Ausblasen der Feuer“ – Buddhas Weg der Erlösung 42
Wolfgang Röd: Pythagoreische Seelenwanderungslehre 49

II. Antike

Platon: Der Abschied des Sokrates 54
Walter Burkert: „Straße der Seligen“ – griechische Mysterien 57
Mary R. Lefkowitz: Antike Märtyrerinnen 64
Malte Hossenfelder: Epikur: „Der Tod geht uns nichts an“ 67
Ranuccio Bianchi Bandinelli: Römisches Patriziat: Lebende Bilder der Ahnen 69
Publius Ovidius Naso: Orpheus und Eurydike 72
Mircea Eliade: Ereignis in Judäa: Die Auferstehung des Gekreuzigten 74
Paulus: „So werden in Christus alle lebendig...“ 79
Villy Sørensen: Seneca an Lucilius – Todesgedanken ... 82
Mircea Eliade: Odin. Gott der Toten, des Kriegs und der Ekstase 88

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/944869742

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Aurelius Augustinus: „Ich empfand nur Schmerz und weinte…“ 90

III. Mittelalter

Aaron J. Gurjewitsch: Egill Skallagrímsson: Das Lied vom Söhne-Verlust 96
Arnold Angenendt: Heilige Leichen 99
Aaron J. Gurjewitsch: Leben und Tod im Mittelalter... 105
Margareta Porete: Mystischer Tod 112
Dante Alighieri: Ein Blick in das Licht Gottes 113
Emmanuel Le Roy Ladurie: Seelenboten – Nachrichten aus dem Jenseits..... 116
Michail M. Bachtin: Hölle, Tod und Karneval – mittelalterliche Lachkultur..... 121
Iris Origo: Der Schwarze Tod und die Weißen Brüder .. 125
Claudine Herzlich/Janine Pierret: Fleischgewordenes Übel 134
Ruggiero Romano/Alberto Tenenti: Abscheu vor der Endlichkeit: Die makabren Themen..... 138

IV. Frühe Neuzeit

Thomas Morus: Der Tod in Utopia 146
François Rabelais: Spöttischer Dialog: „Lustfeuer des Himmels“ 148
Max Weber: Reformation des Jenseits 150
Claudine Herzlich/Janine Pierret: Krankheit und Schuld..... 154
Andreas Gryphius: Vanitas! Vanitatum Vanitas!..... 160
Albrecht Schöne: Bühnenbilder: „Der Schauplatz liegt voll Leichen“ 161
Samuel Pepys: „Der schönste Traum meines Lebens“ .. 163
Heide Wunder: Riskante Schwangerschaft..... 166
Claudine Herzlich/Janine Pierret: Der Sterbende als Hauptdarsteller: Das große Zeremoniell..... 171

Henri Sanson: Staatliches Grauen: Die Hinrichtung Damiens 175
Michel Foucault: Politische Disqualifizierung des Todes 178
Wolfgang Röd: Religionskritik. Paul Henri Thiry d'Holbach 185
Charlotte von Kalb: Das eigene Grabmal 188
Christiaan L. Hart Nibbrig: Der Tod als Schlaf – ästhetische Immunisierung 189

V. Moderne

Jean Paul: Fragwürdiges Jenseits: Die Rede vom toten Christus 196
Gerhard Schulz: Liebe und Tod – „Penthesilea" 200
Manfred Vasold: Die Mortalität in den großen Städten 203
Michel Vovelle: Wandel der Friedhöfe und neues Familiengefühl 209
Claudine Herzlich/Janine Pierret: Die romantische Krankheit 215
Johann Friedrich Dieffenbach: Äther – „der Tod hat nur noch sein halbes Grauen" 218
Arthur Schopenhauer: „Kurze Vergangenheit" – über das Alter 219
Manfred Vasold: Erfolge in der Seuchenbekämpfung .. 220
Wilhelm Busch: Der frommen Helene Versuchung und Ende 224
Reinhart Kosellek: Das Kriegerdenkmal 226
Jorge Semprun: „Unter dem Lachen der SS-Männer" .. 229
Annemarie Pieper: Camus' „Sisyphos" und das Absurde des Lebens 233
Roland Barthes: Vermißt? Erwägungen über den Liebestod 239
Philippe Ariès: Der Beginn der Lüge und das Verbot des Todes 240

VI. Gegenwart

Andy Warhol: Auflösen 248
Am Tod stirbt niemand – Sterbestatistik 248
Ulrich Beck: Eigenes Leben, eigener Tod 249
Freyermuth: „Vom Hamburger zur Kuh" – Wiederauferstehungsutopie 255
Claudine Herzlich/Janine Pierret: Prüfung durch Leiden, Freundschaft durch Leiden 263
Klaus Maag: Aids – „ich vermisse euch" 266
Sherwin B. Nuland: Die Tragödie des Horace Giddens 269
Klaus Sagaster: Kulturtransfer. Das tibetische Totenbuch 275
FAZ, 24. 3. 94; Michael Maar: Nachrichten vom „Nahtod" – auf nichts ist mehr Verlaß 282
Norbert Elias: Die Einsamkeit der Sterbenden 284
Thomas H. Macho: Wir erfahren Tote, keinen Tod 293

Abbildungsnachweis 299

Autoren- und Quellenverzeichnis 300