

Inhalt

- 7 Geleitwort
- 9 Vorwort
- Andrea Zupancic
- 11 **Die Darstellung der Armut in der deutschen Kunst
des zwanzigsten Jahrhunderts**
- Lothar Fischer
- 29 **Heinrich Zille – Zeichner des Fünften Standes
»Das ahnt ja keiner, was ich alles gesehen habe«**
- Martin Henke
- 42 **Armut, Reichtum und die Mitte**
- Jula Dech
- 54 **Illusionslose Nähe und soziale Neugier
Bilder der Armut von Käthe Kollwitz**
- 72 Ruth Köppen
Weibliche Armut im Wandel
- 82 Hans-Jürgen Buderer
**Soziale Anklage und gesellschaftskritische Analyse
Bilder der »Neuen Sachlichkeit« gegen Armut und Elend der Zeit**
- 100 Sabine Lessenich
**»Meine Waffen: Pinsel, Kohle, Feder, Bleistift
sollen hauen und stechen.«
Baluschek, Nagel, Felixmüller**
- 122 Rainer Noltenius
**Die Künstlergruppe der »Bruderschaft der Vagabunden«
(1928–33)**

- 139 Hannes Kiebel
Arme in den Städten, mitten unter uns
Collage zu »... vertreibender Hilfe«
- 147 Ingo Bartsch
Armut im gegenwärtigen Kontext
Ein Essay über das kaum noch/längst nicht mehr Darstellbare
- 154 Katalog der ausgestellten Werke
- 157 Leihgeber
- 158 Fotonachweis
- 159 Fritz-Hüser-Institut