

Inhalt

- 9 Vorwort
- 13 Leben und Werk Michael Angelo Unterbergers
 - 13 Jugendjahre im Cavalese und Südtirol
 - 18 Die Passauer Zeit, ca. 1727 - 1737
 - 24 Die Wiener Jahre, 1737 - 1750
 - 33 Die Rektoratszeit, 1751 - 1758
- 39 Künstlerische Stellung und Bedeutung Michael Angelo Unterbergers
- 43 Der künstlerische Einfluß Michael Angelo Unterbergers
- 49 Bildthemen Michael Angelo Unterbergers
 - 49 Frühwerke
 - 55 Die Verehrung der Muttergottes mit dem Jesuskind
 - 67 Die Unterweisung Mariens
 - 69 Geburt, Tod und Himmelfahrt Mariens
 - 80 Maria vom Siege
 - 85 Der zwölfjährige Jesus im Tempel
 - 89 Die Taufe Christi
 - 95 Kreuzigung und Beweinung Christi
 - 98 Heiligenmartyrien
 - 110 Heiligenvisionen
 - 116 Die Verherrlichung der Hl. Dreifaltigkeit
 - 121 Der hl. Johannes von Nepomuk
 - 129 Der hl. Karl Borromäus
 - 133 Der hl. Georg
 - 138 Schutzengel
 - 140 Engelsturz
 - 146 Entwurfszeichnungen für unbekannte Werke
 - 149 Profane Arbeiten
 - 164 Porträts
- 167 Eigenhändige Kopien und Werkstatt-Repliken in der Familientradition der Unterberger und der Vanzo (*Elvio Mich*)

- 189 Katalog der Gemälde
- 220 Verschollene und zerstörte Gemälde
- 225 Fragliche Zuschreibungen
- 233 Katalog der Zeichnungen
- 246 Zeichnungen und Stiche nach Gemälden
Unterbergers
- 247 Druckgraphik nach Gemälden Unterbergers
- 249 Dokumente zu Leben und Werk des Malers
- 264 Ortsverzeichnis mit Werken von Michael Angelo
Unterberger
- 267 Literaturverzeichnis
- 272 Abbildungsnachweis