

INHALT
CONTENTS

| | | |
|--|-----|---|
| Grußwort Preface | 6 | <i>Sieghardt v. Köckritz</i> |
| EinGedenken Mindfulness | 10 | <i>Ingrid Scheurmann</i> |
| Erinnern Remembrance | 24 | <i>Lisa Fittko</i> |
| | 26 | <i>Arthur Lehning</i> |
| | 28 | <i>Helga Prinzessin zu Löwenstein- Wertheim-Freudenberg</i> |
| | 30 | <i>Volkmar Zühlsdorff</i> |
| Von Annäherung zu Nähe Coming Closer | 34 | <i>Ingrid Scheurmann</i> |
| Interview mit Dani Karavan Interview with Dani Karavan | 66 | <i>Ingrid und Konrad Scheurmann</i> |
| 1 Korridor, 1 Treppe, 1 Sitz = Passagen 1 Corridor, 1 Stairs, 1 Seat = Passages | 100 | <i>Dani Karavan</i> |
| Anrührend und doch unnahbar Moving Yet Unapproachable | 110 | <i>Konrad Scheurmann</i> |
| Das Team The Team | 126 | <i>Pere Gaspar i Farreras</i> |
| | 130 | <i>Heribert Mitjà</i> |
| | 134 | <i>Gil Percal</i> |
| | 138 | <i>Jan Störmer</i> |
| Förderer Promoters | 142 | <i>Richard von Weizsäcker</i> |
| | 144 | <i>Jordi Pujol</i> |
| | 146 | <i>Hans Eichel</i> |
| | 150 | <i>Erwin Teufel</i> |
| | 154 | <i>Francisco Martínez-Díaz</i> |
| | 158 | <i>Josep Arribas i Sanz</i> |
| Kunstkritiker Art Critics | 162 | <i>Pierre Restany</i> |
| | 166 | <i>Manfred Schneckeburger</i> |
| | 170 | <i>Tadayasu Sakai</i> |
| | 172 | <i>Frank Tiesing</i> |
| Das Projekt The Project | 178 | Realisierung; Realization |
| | 179 | Förderung; Promotion |
| | 180 | Finanzierung; Financing |
| | 181 | Übersetzungen; Translations Fotografen; Photographers |
| | 182 | Impressum |