

Inhalt

Vorwort 7

1. Teil

| | |
|---|----|
| <i>Wenn's anfängt</i> | 13 |
| – <i>Aus dem Liebesleben des klassischen Mannes (1)</i> | |
| <i>Damals, mit fünfzehn</i> | 15 |
| – <i>Anna (20), Handelsschülerin, und Ueli (20), Maturand</i> | |
| <i>Ich habe sie doch nicht gekauft, oder?</i> | 17 |
| – <i>Aus dem Liebesleben des klassischen Mannes (2)</i> | |
| <i>Berührung</i> | 28 |
| – <i>Anna (20) und Stefanie (21), Floristin</i> | |
| <i>Und dann lassen sie uns fallen</i> | 30 |
| – <i>Aus dem Liebesleben des klassischen Mannes (3)</i> | |
| <i>Der Kuß</i> | 41 |
| – <i>Anna (20) und Felix (21), Hochbauzeichner</i> | |
| <i>Daran könntest du ja zugrunde gehen</i> | 45 |

2. Teil

| | |
|--|----|
| <i>Zwischen zwanzig und dreißig oder: Die einsamen Wölfe</i> | 57 |
| – <i>Stefan (25), Jus-Student</i> | |
| <i>Liebesversuche</i> | 59 |
| – <i>Sabine (29), Sekretärin, Mutter und Hausfrau</i> | |
| <i>Die Aufreißerin</i> | 66 |
| – <i>Regula (24), verheiratet, Arztgehilfin, Mutter und Hausfrau, ein Kind</i> | |
| <i>Schwarzfahrerin des Lebens</i> | 71 |

3. Teil

| | |
|--|-----|
| <i>Zweisamkeit – traut und laut</i> | 79 |
| – <i>Aus dem Liebesleben des klassischen Mannes (4)</i> | |
| Hochzeit | 81 |
| – <i>Ueli (51), Ingenieur, Hausmann, und Maja (46), Ausdruckstherapeutin, Erwachsenenbildnerin, Hausfrau</i> | |
| Ja sage ich, ja – aber warum? | 86 |
| – <i>Marianne und Thomas, beide 38, 18 Jahre verheiratet, seit einem Jahr getrennt</i> | |
| Ich lebe keine Lüge mehr | 112 |
| – <i>Herr F. (89), Lithograph, und Frau F. (87), Hausfrau und ehemalige Fabrikarbeiterin, seit 60 Jahren verheiratet</i> | |
| Es ist immer noch Liebe | 130 |

4. Teil

| | |
|---|-----|
| <i>Die käufliche Lust</i> | 139 |
| – <i>Amber (29), Prostituierte</i> | |
| Ich verkaufe Sex pur | 141 |
| – <i>Ein Sexfilm-Konsument (51), seit 20 Jahren verheiratet</i> | |
| Junges Fleisch | 151 |
| – <i>Alexandra (18), Kassiererin in einem Sexkino</i> | |
| Ein Stück weit ist das Horror | 155 |
| – <i>Edi S. (46), Besitzer von 10 Sexkinos</i> | |
| Der Pornokönig | 160 |
| – <i>Toni (34), Maurer, ledig</i> | |
| Toni will Manager werden | 180 |

Dorothee Sölle

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Das Lob der Liebe anstimmen | 185 |
|-----------------------------------|-----|

Anmerkungen