

Inhalt

Vorwort	VII	»Künstler« und »Kunstforscher« als Beruf. Ein Literaturbericht	95
Bode als Problem Peter-Klaus Schuster	1	Jürgen Zimmer	
»Die Jagd nach dem Glück«. Salonromantik im altdeutschen Gewand. Rudolf Henneberg und Bode Claude Keisch	33	»Am Ende des Neunzehnten Jahrhunderts«. Bode und das Kunstgewerbe Susanne Netzer	103
Holland als bürgerliche Vision. Bode und Liebermann Angelika Wesenberg	43	Wider die Photographie: Maler-Radierung und künstlerische Reproduktion	115
Wilhelm Bode - Bauherr? Stephan Waetzoldt	55	Der Fall Nolde - Bode im Streit um die Moderne Andreas Hüneke	129
Das Ende der »Museumsdekoration«? Bode und das Deutsche Museum Karin Schröder	69	Das konservative Ideal - Bodes Verhältnis zur Skulptur seiner Zeit Bernhard Maaz	135
Übereilte Annäherung. Bode und der »Rembrandtdeutsche« Hilmar Frank	77	Literaturverzeichnis	147
»Zur Förderung der deutschen Kunst«. Bode als kunstkritischer Anonymus Angelika Wesenberg	83	Personenverzeichnis	149
Zur Förderung der deutschen Kunst [Wilhelm Bode]	87	Bildnachweis	155