

Inhalt

I. Quellen-Text	7
II. Die Welt des Künstlers	21
1. Text und Werk »Made in Heaven«.....	21
a) Begriffe.....	27
Institution Kunst.....	27
Religiöse Metaphorik.....	31
b) Rezeption.....	34
2. Frühere Werkgruppen.....	36
a) The Pre-New (1979).....	36
b) The New (1980).....	37
c) Equilibrium (1985).....	39
d) Luxury and Degradation (1986).....	41
e) Statuary (1986).....	43
f) Kiepenkerl (1987).....	45
g) Art Magazine Ads, Banality (1988).....	46

III. Ilonas Welt	55
1. Fait d'hiver (Winter-Begebenheit), (1988)	55
2. Cicciolinas Stil.....	59
IV. Die Einheit der zwei Welten	65
1. Die Entwicklung der Tabubrüche.....	66
a) Werbung.....	69
b) Kitsch.....	70
c) Sexualität.....	72
d) Religion.....	74
e) Pornografie.....	77
2. Reine Pornografie	81
a) Materielle Verwandlung.....	81
b) Rhetorik.....	84
V. Ausblick	88
DANK	91