

Mythos und Moderne
Begriff und Bild einer Rekonstruktion

Herausgegeben
von Karl Heinz Bohrer

Suhrkamp

Inhalt

Vorwort 7

1. Die romantische Rekonstruktion

Manfred Frank

Die Dichtung als »Neue Mythologie« 15

Peter Bürger

Über den Umgang mit dem andern der Vernunft 41

Karl Heinz Bohrer

Friedrich Schlegels Rede über die Mythologie 52

Hans Joachim Piechotta

Ordnung als mythologisches Zitat
Adalbert Stifter und der Mythos 83

Wolfgang Lange

Tod ist bei Göttern immer nur ein Vorurteil
Zum Komplex des Mythos bei Nietzsche 111

Gert Mattenklott

Der mythische Leib: Physiognomisches Denken bei Nietzsche,
Simmel und Kassner 138

Hans Freier

Odyssee eines Pariser Bauern: Aragons »mythologie moderne«
und der Deutsche Idealismus 157

2. Im Banne der Modernität

Manfred Schneider

Über den Grund des Vergnügens an neurotischen Gegenständen
Freud, C. G. Jung und die Mythologie des Unbewußten 197

Michael Rutschky

Freud und die Mythen 217

Jens Petersen

Mussolini: Wirklichkeit und Mythos eines Diktators 242

Lothar Kettenacker

Der Mythos vom Reich 261

Peter Pfaff

Der verwandelte Orpheus. Zur »ästhetischen Metaphysik«
Nietzsches und Rilkes 290

Manfred Frank

Auf der Suche nach einem Grund. Über den Umschlag von
Erkenntniskritik in Mythologie bei Musil 318

Rolf-Peter Janz

Mythos und Moderne bei Walter Benjamin 363

Wolfgang J. Mommsen

Rationalisierung und Mythos bei Max Weber 382

3. Nach dem Mythos-Verbot

Jürgen Habermas

Die Verschlingung von Mythos und Aufklärung.
Bemerkungen zur *Dialektik der Aufklärung* – nach einer
erneuten Lektüre 405

Hermann Timm

Remythologisierung? Der akkumulative Symbolismus im
Christentum 432

Jacob Taubes

Zur Konjunktur des Polytheismus 457

Norbert W. Bolz

odds and ends. Vom Menschen zum Mythos 471

Christa Bürger

Arbeit an der Geschichte 493

Bernd Hüppauf

Mythisches Denken und Krisen der deutschen Literatur und
Gesellschaft 508

Gottfried Boehm

Mythos als bildnerischer Prozeß 528

Jean-Christophe Ammann

Zur Utopie in mythischen Bildern 545

Hans-Thies Lehmann

Die Raumfabrik – Mythos im Kino und Kinomythos 572

Zu den Autoren 610