

Der Kulturbetrieb

Dreißig Annäherungen

Herausgegeben von
Andreas Breitenstein

Suhrkamp

Inhalt

Andreas Breitenstein, <i>Der Bestseller</i>	7
Sibylle Cramer, <i>Der Literaturpreis</i>	12
Juri Steiner, <i>Die Vernissage</i>	16
Manfred Papst, <i>Das Taschenbuch</i>	22
Iso Camartin, <i>Der Kongreß</i>	26
Gregor Wedekind, <i>Der Ausstellungskatalog</i>	31
Norbert Gstrein, <i>Der Lektor</i>	35
Walter Grasskamp, <i>Der Sponsor</i>	42
Rainer Hoffmann, <i>Die Gesamtausgabe</i>	48
Pia Horlacher, <i>Das Filmfestival</i>	52
Sieglinde Geisel, <i>Der Geheimtip</i>	56
Rolf Urs Ringger, <i>Das Abonnementskonzert</i>	59
Manfred Papst, <i>Der Buchklub</i>	63
Roman Bucheli, <i>Die Zeitschrift</i>	68
Katharina Döbler, <i>Der Klappentext</i>	73
Joachim Güntner, <i>Die Leihbibliothek</i>	77
Erich Singer, <i>Der Konzertagent</i>	84
Beatrice von Matt, <i>Die Preisjury</i>	89
Stephan Krass, <i>Der Gedenktag</i>	94
Richard Reich, <i>Die Hitparade</i>	99
Dorothea Dieckmann, <i>Der Rezensent</i>	104
Hans Jürgen Balmes, <i>Die Buchmesse</i>	110
Klaus Modick, <i>Die Lesereise</i>	114
Hansrudolf Frey, <i>Der Verlagsvertreter</i>	119
Gert Mattenklott, <i>Der Literaturstreit</i>	124
Jochen Hörisch, <i>Die TV-Literaturkritik</i>	131
Armin Kunz, <i>Die Kunstauktion</i>	136
Andres Lepik, <i>Das Kunstmuseum</i>	141
Roman Hollenstein, <i>Der Stararchitekt</i>	146
Martin Meyer, <i>Das Feuilleton</i>	151
<i>Nachwort</i>	156