

Inhalt

VORWORT.....	7
WENDELIN SCHMIDT-DENGLER, KLAUS ZEYRINGER Komische Diskurse und literarische Strategien. Komik in der österreichischen Literatur – eine Einleitung	9
FRANZ M. EYBL Österreichische Komik. Konstruktion und Brauchbarkeit einer literaturgeschichtlichen Leitkategorie	20
BEATRIX MÜLLER-KAMPFEL Hanswurst, Bernardon, Kasperl. Österreichische Gegenentwürfe zum norddeutsch-protestantischen Aufklärungsparadigma	33
NORBERT CHRISTIAN WOLF „Der schmutzige Witz des Herrn Blumauer“. Schiller und die Marginalisierung populärer Komik aus dem josephinischen Wien	56
MARCEL MOUSELER Komische Aspekte in Joseph Franz Ratschkys <i>Melchior Striegel</i>	88
LESLIE BODI Parodie der Macht und Macht der Parodie. Paul Weidmanns <i>Der Eroberer</i> (1786) und die österreichische Literaturtradition	104
UWE BAUR Die Uraufführung von Grillparzers Lustspiel <i>Weh dem, der lügt!</i> und die Zensur ..	126
GERALD STIEG Nestroys Wagner-Parodien	135
ERIKA TUNNER Der komische Kauz: Tiburius Kneigt in Stifters <i>Waldsteig</i> . Eine andere Art, Stifter zu lesen.....	145
EVA PHILIPPOFF Der Tod als Wurstel. Parodistisches in Arthur Schnitzlers Burleske <i>Zum großen Wurstel</i>	155

JULIANE VOGEL Commedia con sordino. Das Verschwinden des Lachens aus den Lustspielen Hugo von Hofmannsthal.....	166
ROLAND INNERHOFER Die Polfried AG. Satirisches Kabarett von Egon Friedell und Alfred Polgar	179
JOHANNES SACHSLEHNER Die Komisierung des Grauens. Zu den sonderbaren satirischen Geschichten Gustav Meyrinks	189
HERMANN SCHLÖSSER „Ahwoswoswaßiwossöwulln“. Deutsche als komische Figuren bei Kraus und Hofmannsthal	198
JEAN-CLAUDE FRANÇOIS Komische Elemente in den Dramen Ödön von Horváths	212
ASTRID WALLNER Das Schmutz- und Schmecktheater. Zur Komik bei Fritz von Herzmanovsky-Orlando.....	219
ANDREA PORTENKIRCHNER “kaspar ist tot”. Komische Strategien der Wiener Gruppe	235
HANS HÖLLER „Das Komische, mehr als das Tragische, hat seine Noten, seine nationalen“. Ingeborg Bachmanns <i>Malina</i>	263
MARTIN HUBER Rettich und Klavier. Zur Komik im Werk Thomas Bernhards.....	275
BERNARD BANOUN Komik und Komödie in einigen Stücken Elfriede Jelineks	285
FRANZ HAAS Die Komik und die Kürze in den Texten von Antonio Fian.....	300