

Inhalt

7	Pädagogische Leitlinien an der Bernsteinschule 1946-1950 <i>Andreas Zoller</i>	72	Verzeichnis der Schüler <i>Eva-Marina Froitzheim</i>
22	Die Schüler der „Arbeitsgruppe für bildende Kunst“ zwischen 1946 und 1951 <i>Eva-Marina Froitzheim</i>	79	Literaturhinweise
35	Zu Leben und Werk Franz Buchers <i>Andreas Zoller</i>	81	Verzeichnis der ausgestellten Werke
40	Zur malerischen Entwicklung von Emil Kiess <i>Isabel Grüner</i>		
44	Zur Entwicklung des Werks von Lothar Quinte Die sinnliche Realität des Bildes <i>Eva-Marina Froitzheim</i>		
48	Annalen der Bernsteinschule 1946-1950 <i>Eva-Marina Froitzheim</i>		
60	Dokumente zur Bernsteinschule 1946-1950 <i>Bernhard Ruth</i>		
71	Verzeichnis der Lehrer <i>Eva-Marina Froitzheim</i>		



PPN: 050217771

Titel: Die Bernsteinschule 1946 - 1951 : [Die Arbeitsgruppe für bildende Kunst in Bernstein, Hofgut Bernstein, Sulz-Renfritzhausen, 3. September bis 1. Oktober 1995; Franz Bucher, Emil Kiess, Lothar Quinte, Kunstmuseum Hohenkarpfen, Hausen ob Verena, 3. September bis 12. November 1995] / [Ausstellungen d. Kunststiftung Hohenkarpfen (Kunstverein Schwarzwald-Baar-Heuberg)]... Hrsg. von Eva-Marina Froitzheim - Hausen ob Verena [u.a.] : Edition Kunststiftung Hohenkarpfen, 1995

ISBN: 3-930569-13-2

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund