

# Inhaltsverzeichnis

Soziologie im Konzert der Wissenschaften .....	9
<b>Plenarvorträge .....</b>	<b>11</b>
Einführung zu Plenum Soziologie und Biologie .....	13
Unterschiede im aggressiven Verhalten der Geschlechter: Möglichkeiten und Grenzen soziobiologischer Erklärung. <i>Peter Meyer, Augsburg</i> .....	16
Verwandtschaft und was Kultur daraus macht. Das Verhältnis biologischer und soziologischer Aspekte. <i>Gerhard Vowinckel, Hamburg</i> .....	32
Soziobiologie aus kritischer Sicht. Genomwürde des Menschen - Menschenwürde des Genom. <i>Gerburg Treusch-Dieter, Berlin</i> .....	43
Analyse sozialen Verhaltens - Soziologie und Biologie. Bericht aus dem Arbeitskreis zum Plenum 1. <i>Tamás Meleghy, Innsbruck</i> .....	56
Einführung zu Plenum 2: Soziologie und Ökonomie .....	67
Die "Definition" der Situation und die Rationalität des Handelns. <i>Hartmut Esser, Mannheim</i> .....	69
Handlungsrationalität und Nutzenkalkül. <i>Andreas Balog, Wien</i> .....	91
Konkurrenz und Kooperation. Zum Verhältnis von Ökonomie und Soziologie. <i>Franz Traxler, Wien</i> .....	111
Analyse sozialen Verhaltens - Soziologie und Ökonomie. Bericht aus dem Arbeitskreis zum Plenum 2. <i>Max Preglau, Innsbruck</i> .....	126
Einführung zu Plenum 3: Soziologie und Anthropologie .....	133
Der Übergang von biologischen zu sozio-kulturellen Institutionen. <i>Dieter Claessens, Berlin</i> .....	135
Subjekt und System. Plädoyer für eine historisch-genetische Theorie. <i>Günter Dux, Freiburg</i> .....	147
Die materiale Dimension des Sozialen oder: Was wir aus der Erforschung der prähistorischen Hominisation für die Soziologie lernen können. <i>Gertraude Mikl-Horke, Wien</i> .....	159
Soziologie und Anthropologie - der Prozeß der Hominisation. Bericht aus dem Arbeitskreis zum Plenum 3. <i>Heinz-Jürgen Niedenzu, Innsbruck</i> .....	173

<b>Sektionen .....</b>	<b>181</b>
<b>Sektion Arbeits- und Industriesoziologie</b>	
<b>Die heute allgemein übliche Industriesoziologie und die anderen:     Kooperationschancen - Konkurrenzdruck. <i>Johanna Hofbauer, Wien</i>.....</b>	<b>183</b>
<b>Sektion Bildungs- und Pädagogische Soziologie</b>	
<b>Jugend und Gewalt, Gewalt an Schulen</b>	
<i>Michael Serti, Wien /Angelika Paseka, Wien / Franz Ofner, Klagenfurt ....</i>	197
<b>Sektion Frauenforschung</b>	
<b>Frauenforschung und Soziologie. Zum Verhältnis von     Disziplin und Geschlecht</b>	
<i>Eva Cyba, Wien /Edeltraud Ranftl, Linz .....</i>	215
<b>Sektion Geschichte der Soziologie</b>	
<b>Nichts als Soziologie? Zur Geschichte der ' Enthistorisierung' und     Entökonomisierung der Soziologie</b>	
<i>Gerald Mozetic, Graz .....</i>	229
<b>Sektion Kulturosoziologie</b>	
<b>Dichte Beschreibungen: Anthropologie oder Soziologie der     Gegenwartskultur? <i>Ingo Mörth, Linz .....</i></b>	<b>239</b>
<b>Sektion Soziologische Methoden und Forschungsdesign</b>	
<b>Konsequenzen der technologischen Entwicklungen auf die     Sozialforschung. <i>Johann Bacher, Linz .....</i></b>	<b>248</b>
<b>Sektion Techniksoziologie</b>	
<b>Techniksteuerung: Die Reichweite von Technology     Assessment und Technology Foresight</b>	
<i>Eva Buchinger, Seibersdorf .....</i>	257
<b>Sektion Soziologische Theorie</b>	
<b>Transdisziplinäre Aspekte der soziologischen Theorie</b>	
<i>Evelyn Gröbl-Steinbach, Linz /Johann August Schüleln, Wien .....</i>	267
<b>Forschungs- und Ad-hoc-Gruppen .....</b>	<b>275</b>
<b>Anschlußfähigkeit von Organisationen .....</b>	<b>277</b>
<b>Arbeit und Biographie .....</b>	<b>284</b>
Ethnic Conflicts .....	294
<b>Körper-Projekte? Zur Futurologie der Menschenkörper .....</b>	<b>300</b>
<b>Kunst - Soziologie - Geschichte .....</b>	<b>312</b>
<b>Lebensformen, Lebensstile .....</b>	<b>319</b>
<b>Mythos Informationsgesellschaft? .....</b>	<b>328</b>
<b>Sonderveranstaltungen .....</b>	<b>337</b>
<b>Wem nützt Soziologie? Zur Anwendungsrelevanz des Fachs.....</b>	<b>339</b>
<b>Verfahrensweisen der Universitätsevaluation im Internat. Vergleich .....</b>	<b>341</b>
<b>Das soziale Kapital in der Leistungsgesellschaft .....</b>	<b>351</b>
<b>ReferentInnenverzeichnis .....</b>	<b>356</b>