

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT DES HERAUSGEBERS	6	REGESTEN · ERFURT, DOM bearbeitet von FALKO BORNSCHEIN	203
ALLGEMEINE ABKÜRZUNGEN	8	REGESTEN · KÖLN, DOM bearbeitet von ULRIKE BRINKMANN	262
VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR	9	REGESTEN · OPPENHEIM, KATHARINENKIRCHE bearbeitet von IVO RAUCH	264
RÜDIGER BECKSMANN Einführung in die Restaurierungsgeschichte mittelalterlicher Farbverglasungen (mit Abb. 1–10)	14	ANHANG · KÖLN, DOM Nachdruck von PAUL FRANCK, Rez. von ERNEST BERTRAND, Peinture sur Verre, Troyes 1845, in: Kölner Domblatt vom 1. Nov. 1846, Nr. 22.	273
FALKO BORNSCHEIN Die Erhaltung und Wiederherstellung der Erfurter Domfenster vom Mittelalter bis zur Gegenwart (mit Abb. 11–66)	24	ANHANG · OPPENHEIM, KATHARINENKIRCHE Auszugsweiser Nachdruck von FRANZ HUBERT MÜLLER, Die St. Katharinen-Kirche zu Oppenheim. Ein Denkmal deutscher Kirchenbaukunst aus dem 13ten Jahrhunderte, Darmstadt 1823–1836.	279
ULRIKE BRINKMANN Die Wiederherstellung der Kölner Domfenster im 19. Jahrhundert (mit Abb. 67–89)	100	REGISTER (Ikonographisches und Sachverzeichnis, Personenverzeichnis, Ortsverzeichnis)	291
IVO RAUCH Die Farbverglasung der Oppenheimer Katharinen- kirche – Ihre Wiederherstellung zwischen Romantik und Historismus (mit Abb. 90–132)	150	BILDNACHWEIS	299