

- 8 Winfried Nerdinger
Zwischen Glaspalast und Maximilianeum –
Aufbruch und Rückblick
- 16 Manfred Hanisch
Maximilian II. und die Geschichte:
Bayerisches Nationalgefühl
durch Geschichtsbewußtsein
- 28 Hubert Glaser
Die Historischen Galerien
Maximilians II. von Bayern
- 46 Achim Sing
Maximilian II. und »die Frage,
ob die Wissenschaft oder die Kunst
dauernden Ruhm gewähren«
- 52 Klaus Jan Philipp
Die Anfänge der Stildiskussion
in Deutschland
- 64 Heidrun Laudel
Auf der Suche nach dem Stil.
Maximilian II. und Gottfried Semper
- 80 Eva Börsch-Supan
Berlin und München.
Das dynastische Beziehungsgeflecht
- 90 Dieter Dolgner
Der Stilpluralismus in Theorie und Praxis.
Architektur in Deutschland
um die Mitte des 19. Jahrhunderts