

# Inhalt

Einführung: Der Terror und der Schleier <i>Im Namen der Tradition gegen die zivile Gesellschaft</i> . . . . .	7
Schreiben ist die beste Schönheitskur . . . . .	21
Bagdad wieder aufbauen? Aber auf welchem Stern? . . . . .	28
Die Kaufmannstochter und der Sohn des Sultans <i>Über die Eigenständigkeit des arabischen Feminismus</i> . . . . .	34
Höhere Mächte und eigene Stärke <i>Frauen, Heilige und heilige Stätten</i> . . . . .	46
Jungfräulichkeit und Patriarchat <i>Grenzen der Tradition im Wandel der sozialen Räume</i> . . . . .	64
Bevölkerungsplanung ohne Demokratie? <i>Der islamische Staat und die Frauen im Interessenkonflikt</i> . . . . .	82
Frauenarbeit <i>Wissenschaft, Islam und Politik</i> . . . . .	105
Sklavinnen und Kalifen <i>Die Rolle der Frau im traditionellen Politikverständnis</i> . . . . .	124

Frauen in der Geschichte der Muslime	
<i>Alte Ansichten, neue Perspektiven</i> . . . . .	147
Weiblichkeit als subversive Kraft	
<i>Nuschuz – die Angst vor dem Aufstand der Frauen</i> . . . . .	170
Umschrift und Aussprache arabischer Namen und Begriffe . . . . .	189
Quellennachweis . . . . .	191