

Fliegen und Schweben
Annäherung an eine menschliche Sensation

Herausgegeben
von Dieter R. Bauer und Wolfgang Behringer

Deutscher Taschenbuch Verlag

Inhalt

DIETER BAUER / WOLFGANG BEHRINGER

Annäherung an eine menschliche Sensation: Fliegen und Schweben. Zur Einführung 7

WOLFGANG BEHRINGER

Ars volandi
Gedankenspiele im Umfeld einer europäischen Debatte der Neuzeit 16

IRIS GAREIS

Schamanen- und Hexenflug im präkolumbischen und kolonialen Peru 37

HANNES BUCHBERGER

»Als Reiher ist der König zum Himmel gestürmt«
Fliegen und Schweben und das Alte Ägypten 58

CONSTANCE OTT-KOPTSCHALIJSKI

Fahren im Luftmeer
Überlegungen zu mittelalterlichen Luftschiffergeschichten bei Agobard von Lyon, Gervasius von Tilbury und Nicole Oresme 88

PETER DINZELBACHER

Ekstatischer Flug und visionäre Weltschau im Mittelalter 111

ÉVA PÓCS

Feenflug und Hexenflug in Mittel-Südosteuropa
Ritus und Mythos, Erlebnis und Bericht 146

GUSTAV HENNINGSSEN

Der Hexenflug und die spanischen Inquisitoren –
oder: Wie man das Unerklärliche (weg-)erklärt 168

MANFRED KREMSER

Nächtliche Flüge afrikanischer Hexer und ihre Bewertung bei den Azande 189

ANDREW JOHN MARTIN	
Das Bild vom Fliegen, dokumentierte Flugversuche und das Aufkommen von Ansichten aus der Vogelschau zu Beginn der frühen Neuzeit	223
JUSTIN STAGL	
Die Entdeckung des Fliegens und Schwebens im Rah- men der ramistischen Wissenschaftskonzeption des 16. Jahrhunderts	241
CLIVE HART	
Erotische Implikationen in der Flugdarstellung von der Hochrenaissance bis zum Rokoko	260
RICHMOD BOLLINGER	
Fliegen und Fließen, Schwimmen und Schweben Beobachtungen zur Bedeutung der Flugmetapher in der Kultur Japans	289
HELMUT REINICKE	
Zeppelin, Karl May und die deutschen Auffahrten nach Dschinnistan	317
HELMUTH TRISCHLER	
Utopie und Realität Flugvisionen in der Ära der technischen Verwirklichung des Fliegens	344
HANS-LIUDGER DIENEL	
Ende des Traums vom individuellen Fliegen Der Weg zum Luftbus	361
IRMGARD KATHARINA THÜNNIHSEN	
Der Preis des Fortschritts: Flugangst – eine »moderne Phobie«	385
Autorinnen und Autoren	402
Bildnachweis	406