

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	7
JAN ASSMANN	
Exodus und Amama Der Mythos der "Aussätzigen" als verdrängte Erinnerung der Aton-Religion.....	H
KONRAD VON RABENAU	
Inductio in tentationem - Joseph in Ägypten.....	35
OTHMARKEEL	
Die Rezeption ägyptischer Bilder als Dokumente der biblischen Ereignisgeschichte (Historie) im 19. Jahrhundert.....	51
REINHOLD MERKELBACH	
Ägyptische Deutung griechischer Mythen.....	81
ERICH WINTER	
Ägyptologisches zum Antinoos.....	97
ELISABETH STAEHEUN	
Alma Mater Isis.....	103
FRANK TEICHMANN	
Die Entstehung des Entwicklungs-Gedankens in der Goethe-Zeit und die ägyptischen Zeitbegriffe.....	143
HERMANN A. SCHLÖGL	
Einflüsse Altägyptens auf die europäische Malerei des 17. bis 20. Jahrhunderts.....	161
ALEIDA ASSMANN	
Ex Oriente nox Ägypten als das kulturelle Unbewußte der abendländischen Tradition ...	173

BERTRAND JAEGER	
Giuseppe Jappelli, le caffè Pedrocchi de Padoue et la redécouverte de l'Égypte antique en Italie.....	187
T.G.H. JAMES	
William John Bankes, Egypt and Kingston Lacy.....	301
ELKE BLUMENTHAL	
Thomas Manns Joseph und die ägyptische Literatur.....	313
ERKHORNUNG	
Hermetische Weisheit: Umriss einer Agyptosophie.....	333
REGISTER	
Namenregister.....	343
Ortsregister.....	356
Sachregister.....	361
Quellenregister.....	370
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	
A. Tafeln.....	375
B. Figuren im Text.....	381