

Inhalt

Einleitung	VII
1 Das Wunder des Sehens	1
2 Vom Auge zum Gehirn, vom Schatten zur Form	17
3 Das Fenster zur Welt und die Sprache der Zeichen	35
4 Gehirn, Gefühl und das Erleben von Schönheit	55
5 Die Perspektive	75
6 Das Farbensehen	99
7 Bild und Farbe	121
8 Bilder von Kindern und frühe Kunst	143
9 Die beiden Hirnhälften und die Kunst	167
10 Der kranke Maler	183
11 Kunst, Fotografie, Film und Fernsehen	201
Literatur	231
Index	235