Ostpreußen

Landschaft – Geschichte – Kultur

im
Ostpreußischen Landesmuseum Lüneburg

Herausgegeben
von
Ronny Kabus

Husum

Inhalt

Grußwort
Brundesminister des Innern Manfred Kanther 5

Vorwort
Herausgeber 6

Zur Entwicklung des Ostpreußischen Landesmuseums
Ronny Kabus 7

Die Dauerausstellungen

Ostpreußen – Terra incognita?
Ronny Kabus 16
Deutschland mit seinen Ostgebieten 1937/39
Regierungsbezirke und Kreise der Provinz Ostpreußen 1937
Das gegenwärtige Ostpreußen als Teil Litauens, Rußlands und Polens

Ostpreußens Landschaften
Ronny Kabus / Rüdiger Thürnau 20
Elchwald
Kurische Nehrung
Masuren
Oberland
Rominter Heide

Jagd- und Forstgeschichte
Ronny Kabus / Rüdiger Thürnau 27
Jagdgeschichte
Forstgeschichte

Die Geschichte Ostpreußens von der Frühbesiedlung bis 1914
Ronny Kabus 46
Vor- und frühgeschichtliche Spuren im Land der Prußen – Von der Steinzeit bis zum Mittelalter *(Unter Mitwirkung von Wladimir Kulakow und Brit Fromm)*
Deutschordensstaat 1231–1525
Herzogtum 1525–1701
Königreich 1701–1795
Napoleonische Zeit 1795–1815
Vor der Reichsgründung 1815–1871
Im Kaiserreich 1871–1914

Die Geschichte Ostpreußens 1914 bis 1945
Heidi Feilke / Ronny Kabus 141
Der Erste Weltkrieg 1914–1918
Die Weimarer Republik 1919–1933
Die Diktatur des Nationalsozialismus 1933–1945

Ländliche Wirtschaftszweige – Ackerbau · Tierzucht · Fischerei
Waldemar Warmuth / Heidi Feilke / Christoph Hinkelmann 180
Ostpreußen – Kornkammer Deutschlands. Der Ackerbau
Elisabet Boehm und die Landfrauenbewegung
Wargienen – ein Gut im Samland
Betriebsstrukturen und Viehzucht
Die Rinderzucht. Ostpreußen – ein Viehzuchtgebiet ersten Ranges
„Die Pferde mit der Elchschaufel"– Die ostpreußische Warmblutzucht Trakehner Abstammung
Landwirtschaftliche Nebenbetriebe
Fischerei auf dem Kurischen Haff

Wissenschaft – Bildung – Literatur
Thomas Reulecke / Ronny Kabus 209
Aufbruch in die Unendlichkeit – Nicolaus Copernicus
Die Sternwarte Königsberg – Friedrich Wilhelm Bessel
Kirchen und Schulen
Universitätsgeschichte
Poesie und Kritik
Herder und Hamann
Immanuel Kant
Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts

Bernstein – Entstehung · Gewinnung · Bedeutung
Jörn Barfod 251
Die Entstehung des Baltischen Bernsteins
Gewinnung des Baltischen Bernsteins
Inklusen – Fenster zur Vorzeit

Kunsthandwerk – Bernstein · Silber · Keramik
Jörn Barfod 254
Bernstein in der Kunst
Goldschmiedekunst in Ostpreußen und Königsberg
Zinn
Cadiner Keramik
Fayence

Gemälde und Graphik des 19. und 20. Jahrhunderts
Jörn Barfod 272
Königsberger Kunstakademie
Künstlerkolonie Nidden
Lovis Corinth
Tier- und Naturdarstellungen
Varia
Plastik
Graphikkabinett

Die Wechselausstellungen
Ronny Kabus 301
Sonderausstellungen im Ostpreußischen Landesmuseum
Kabinettausstellungen im Ostpreußischen Landesmuseum
Sonderausstellungen außerhalb des Ostpreußischen Landesmuseums

Der Videoraum
Christoph Hinkelmann / Silke Straatman 310

Die Bibliothek
Christiane Kollmeyer 311

Die Museumspädagogik
Silke Straatman 312
Museumspädagogik im Wandel
Zielsetzung
Vermittlungswege
Zielgruppe Erwachsene
Zielgruppe Kinder und Jugendliche
Geburtstage im Museum
Weitere Aktionen
Schlußbetrachtung

Die Restaurierung
Susanne Kolditz 318

Das Volontariat
Anke Zühlke 320