

*Herausgegeben von der Kunst- und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik Deutschland in Zusammenarbeit mit
Thierry Dodin und Heinz Rähler*

MYTHOS TIBET

Wahrnehmungen, Projektionen, Phantasien

DUMONT

INHALT

- 8 Wenzel Jacob
Vorwort
- 10 Michael Weiers
Vorbemerkung
- 11 Einführung
- 13 Technische Anmerkungen/Danksagungen

I: MISSIONARE UND GELEHRTE

- 16 Rudolf Kaschewsky
Das Tibetbild im Westen vor dem 20. Jahrhundert
- 31 John Bray
Das Tibetbild der Missionare im 19. und frühen 20. Jahrhundert
- 51 Per Kværne
Die Tibetbilder der Tibetforscher

II: AUS DER SICHT DER »ANDEREN«

- 68 Alex C. McKay
»Wahrheit«, Wahrnehmung und Politik: Die britische
Konstruktion eines Bildes von Tibet
- 87 Peter H. Hansen
Der tibetische Horizont. Tibet im Kino des frühen
20. Jahrhunderts
- 104 Reinhard Greve
Das Tibet-Bild der Nationalsozialisten

- 114 Thomas Heberer
Das alte Tibet war eine Hölle auf Erden. Mythos Tibet in der chinesischen Kunst und Propaganda
- 150 Oskar Weggel
Die politische Rechte und Linke im Meinungschaos um das Tibet-Problem
- 165 Poul Pedersen
Tibet, die Theosophie und die Psychologisierung des Buddhismus
- 178 Frank J. Korom
Tibet und die New Age-Bewegung
- 193 Donald S. Lopez
Der merkwürdige Fall des Engländers mit den drei Augen
- 208 Peter Bishop
Nicht nur Shangri-La: Tibetbilder in der westlichen Literatur
- 226 Heather Stoddard
Von goldenen Idolen zur letztendlichen Wahrheit. Die Entwicklung der Wahrnehmung tibetischer Kunst

III: STANDPUNKTE

- 254 P. Jeffrey Hopkins
Tibetische Klosterkollegien: Die Spannung zwischen Rationalität und Gruppenzwang
- 264 Elliot Sperling
»Orientalismus« und Aspekte der Gewalt in der tibetischen Tradition
- 274 Helena Norberg-Hodge
Die tibetische Kultur als Beispiel ökologischer Nachhaltigkeit
- 281 Graham E. Clarke
Tradition, Moderne und Umweltveränderungen in Tibet
- 300 Toni Huber
Shangri-La im Exil: Darstellungen tibetischer Identität und transnationale Kultur

- 313 Jamyang Norbu
Hinter dem verlorenen Horizont: Zur Notwendigkeit einer
Demystifizierung Tibets
- 318 Loden Sherab Dagyab
Die Problematik der Nutzung des Tibetbildes für die Verbreitung
des Buddhismus im Westen

IV: SCHLUSSBETRACHTUNG

- 328 Thierry Dodin und Heinz Räther
Mythos Tibet - Zwischen Shangri-La und Feudalherrschaft.
Versuch einer Synthese
- 346 Glossar
- 350 Bibliographie
- 382 Autoren